



أتهياً لإعداد مشروعى المستقبلى

حقبة تتبع مشروعى الشخصى بالثانوى الإعدادى

"البورتفوليو"



إنجاز فريق مفتشى التوجيه التربوى:

عبد العزيز سنهجي - مديحة بلعياشى - المختار الحضري

مدخل

تم إنجاز هذا العمل في إطار إعداد عدة داعمة لتتبع المشروع الشخصي لدى التلميذ، وهو ثمره من ثمرات برنامج التعاون للفترة (2007-2011) بين منظمة اليونسيف و وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، من خلال المديرية المكلفة بالإعلام والتوجيه. المنتوج عبارة عن حقيبة أو بورتفوليو تستهدف تتبع ودعم التلميذ(ة) في مساره الدراسي بالتعليم الثانوي الإعدادي في أفق تأهيله وتمكينه من بناء وتحقيق مشروعه الشخصي.

تم الاشتغال على هذه العدة وفق مقاربة تشاركية موسعة من خلال المساهمة القيمة لعدد من أطر التوجيه التربوي وأطر الإدارة التربوية وهياؤة التدريس بالتعليم الإعدادي التابعين لأكاديمية الجهة الشرقية، اللذين سبق لهم أن ساهموا في تجريب برنامج إنماء الحس المقاولاتي بالمؤسسات التعليمية في إطار مشروع "ألف". كما تم بناء محاور العدة بإسهام عدد من الأشخاص المصادر في مجال التوجيه، العاملين بأكاديمية مراكش- تانسيفت - الحوز، وأكاديمية تازة - الحسيمة-تاونات، والمديرية المكلفة بالإعلام والتوجيه.

وقد تم إخضاع الحقيبة لتجريب ميداني بعدد من المؤسسات الإعدادية، مما شكل أرضية مؤطرة لعمليات التعديل والتنقيح التي سبقت الإخراج النهائي.

ومن المرجح دعم و تيسير استعمال الحقيبة من خلال إخراجها في صيغ و حلول أخرى إلكترونية أو سمعية بصرية، يمكن الاشتغال على إنتاجها لاحقاً.

تتكون العدة من ثلاثة مكونات أساسية هي:

- الجزء الأول: الكراسة التأطيرية

■ ما المقصود بالبورتفوليو؟

■ ما المقصود بالمشروع الشخصي للمتعلم(ة)؟

- الجزء الثاني: بطاقات تتبع حصيلة الكفايات المرتبطة بالمشروع الشخصي

■ محور معرفة الذات

■ محور معرفة المحيط الدراسي والتكويني

▪ محور معرفة المحيط المهني

- الجزء الثالث: الجيوب الخاصة بحفظ الإنجازات المختارة من طرف التلميذ(ة)

ولقد تم تصميم هذه العدة وفق المحاور والعناصر التالية:

❖ مدخل:

❖ مقدمة عامة:

❖ الجزء الأول: الكراسة التأطيرية

❖ الجزء الثاني: بطاقات تتبع حصيلة الكفايات المرتبطة بالمشروع الشخصي

✓ محور معرفة الذات:

- أشبه نفسي بشجرة مثمرة؛
- تأمل مساري الدراسي بسلك التعليم الابتدائي؛
- أتخيل و أرسم مدرستي الابتدائية؛
- انتقالي إلى سلك الثانوي الإعدادي؛
- أرسم إعدادية أحلامي؛
- أعبر عن تمثلاتي الحالية؛
- حكم و أمثال شعبية، أناقشها و أعلق عليها؛
- أسمع ، أدون ، أنتقد؛
- أتعرف على سماتي المحمودة الأساسية.؛
- كيف أنظر لمسألة الذكاء؛
- ما هي ذكاءاتي؛
- كفاياتي السيكوجتماعية؛
- عبارات استعمالها تلقائيا ولكنها تحتاج إلى تعديل؛
- أحاول تقدير مستوى كفاياتي السيكوجتماعية؛
- أتعرف على قيمي؛
- أرتب قيمي.

✓ محور معرفة المحيط الدراسي التكويني

- نتائج الدراسية خلال السنوات الثلاث؛
- منهجيتي في التحصيل والتقييم؛
- خطتي من أجل تحسين منهجيتي في العمل؛
- ما مدى معرفتي بنظامي التوجيه والتقييم ؛
- ما مدى درايتي بمختلف الشعب والمسالك الدراسية؛
- ما مدى درايتي بمختلف تخصصات التكوين المهني؛
- ما مدى معرفتي بمختلف مؤسسات التكوين و التعليم.

✓ محور معرفة المحيط المهني

- مهن ثانويتي الإعدادية؛
- شجرة مهن العائلة؛
- مهن مندثرة و مهن جديدة؛
- القطاعات المهنية؛
- تصنيف المهن؛
- كفايات ومعارف نوعية مرتبطة بمعرفة المحيط المهني؛
- معلومات حول إجراء الروائز المرتبطة بالاختيارات المهنية؛
- لقاء مع مهني؛
- زيارة مقابلة؛
- تدريب بمقابلة؛
- معلومات مستخلصة من أنشطة الإعلام و المساعدة على التوجيه؛
- اختياراتي المهنية؛
- كيف سبق لي أن اتخذت بعض قراراتي؛
- مشروعني الدراسي و المهني؛
- آراء بعض المتدخلين حول مشروعني الشخصي.

الجزء الثالث : الجيوب الخاصة بحفظ الإنجازات المختارة من طرف التلميذ(ة)

- إنجازاتي وإبداعاتي؛
- الحوار والتواصل مع الآخرين؛
- استكشف محيطي؛
- نتائج الدراسية؛
- مجالات أخرى تهمني؛
- فضاء حر.

مقدمة عامة لحقيبة تتبع المشروع الشخصي للتلميذ(ة)

"بورتفوليو"

السياق العام:

جاءت فكرة إنتاج هذه العدة الداعمة للمشروع الشخصي لدى التلميذ(ة) بالثانوي الإعدادي كاستجابة لحاجة ملحة أسفرت عنها أشغال ميدانية مركزة، اعتمدت فيها استشارة موسعة وفق مقاربة تشاركية استحضرت الإكراهات المحتملة، المرتبطة بمدى وظيفية وقابلية استغلالها الأمثل على أرض الواقع التربوي المغربي .

ركزت أعمال الفريق المنجز لهذه العدة حول تحليل ما هو كائن، أو في طور الإنجاز في الفترة الراهنة، كمشاريع أو برامج أو إنتاجات مرتبطة بمختلف مشاريع البرنامج الاستعجالي لإصلاح التعليم، وذات العلاقة بالمشروع الشخصي للتلميذ، والتي نذكر من أهمها:

- صدور ملف التتبع الفردي للتلميذ (E1P5)؛
- تطبيق بيداغوجيا الإدماج (E1P8)؛
- إنتاج دليل أنشطة الإعلام والمساعدة على التوجيه (E3P7)؛
- بداية تفعيل أنشطة المدرسة الموجهة، وانطلاق عملية تعبئة الفاعلين التربويين حول التوجيه التربوي (E3P7)؛
- اعتماد صيغة الأستاذ الكفيل كمساعد للتلاميذ في بناء المشروع الشخصي (E1P5)؛
- كما تركزت عملية التحليل حول العدة التي تم إنجازها في إطار التعاون بين وزارة التربية الوطنية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، خصوصا منها برنامج الملاءمة وبرنامج "إنماء الحس المقاولاتي".

المرجعيات:

يستمد هذا العمل مرجعيته الأساسية من الميثاق الوطني للتربية و التكوين، الذي يؤكد على جعل التلميذ في قلب الاهتمام والتفكير والفضل خلال العملية التربوية التكوينية، عبر صقل ملكاته وتأهيله وتمكينه من التعلم مدى الحياة. وهو محاولة للإسهام في تطوير و إغناء

العتاد البيداغوجي والمهني في مجال التوجيه التربوي وتقويم المعارف والكفايات المرتبطة ببناء المشروع الشخصي لدى التلميذ(ة) المتمدرس(ة) بطور التعليم الثانوي الإعدادي. هذا الطور الذي يتوخى الإصلاح التربوي من خلاله، دعم نمو الذكاء لدى التلميذ وإكسابه الكفايات المرتبطة بالأنشطة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية...، وانضاج الوعي لديه بالملكات الذاتية لاختيار التوجيه المناسب، وبلورته وتكييف المشاريع الشخصية سواء قصد الاستمرار في الدراسة أو الالتحاق بالحياة المهنية كما تؤكد على ذلك مختلف مشاريع الإصلاح التربوي. كما يحيل هذا المنتج على مرجعية البرنامج الاستعجالي، وخصوصا منه المشروع المتعلق بتطوير ووضع نظام ناجع للإعلام والمساعدة على التوجيه E3P7.

المقاربة البيداغوجية المؤطرة:

في ضوء المقاربات التربوية الحديثة المتداولة عالميا ووطنيا، أصبح ينظر للتوجيه التربوي على أنه سيرورة تربوية مستمرة تستهدف، من خلال تعبئة جماعية لمختلف الفاعلين التربويين ومختلف شركاء المؤسسة، إكساب التلميذ(ة) منظومة متكاملة من الموارد والكفايات المعرفية والسلوكية والمنهجية والعملية، من أجل جعله قادرا على بلورته وتحقيق مشاريع شخصية تمكنه من الاستثمار الأمثل لنقط قوته ومؤهلاته وميولاته وقدراته وقيمه، بالنظر لما يمكن أن يتيحه كل من المحيط الدراسي والتكويني والمحيط المهني من فرص لتحقيق الذات عبر اتخاذ قرارات ناضجة ومبنية بشكل سليم.

وبما أن المقاربة بالكفايات أصبحت تفرض نفسها في ظل الوعي المتزايد بضرورة ربط التعلم بالحياة انطلاقا من اعتماد مبادئ التعلم عبر السياقات الإدماجية ووفق وضعيات مشكلة سواء حقيقية أو افتراضية، وجعل المتعلم(ة) عنصرا فاعلا في بناء تعلماته وتقويماته، من خلال منظور سوسيو-بنائي، فقد بات من الضروري اعتماد أساليب تقويم جديدة ومتجددة. وبالتالي، لم يعد مقبولا الاقتصار على أساليب التقويم التقليدية المعروفة والمتمثلة في الاختبارات والامتحانات الكتابية أو الشفوية. مما بدأ يطرح التفكير وبالبحاح شديد في ضرورة تبني أساليب تقويمية أخرى مكملّة وداعمة لما هو موجود، ويندرج استعمال البورتفوليو ضمن هذه الأساليب البديلة أو المكملّة لتقويم الكفايات لدى المتعلمين. إذ يسهم البورتفوليو في الوقوف على بعض ملكات وذكاءات التلميذ(ة) التي يستعصى معاينتها خارج الملاحظة المباشرة وفي غياب أدوات تقويمية جديدة مبدعة.

القيمة المضافة لحقيبة تتبع المشروع الشخصي للتلميذ(ة):

تعتبر هذه "الحقيبة" أو "البورتفوليو" أداة مكملة وداعمة لأساليب التعلم والتقييم الكلاسيكية. فهي تمكن التلميذ من التقييم الذاتي وتتيح له فرصة التعبير الحر عن ذاته واهتماماته ومشاريعه بكل تلقائية، كما تشكل مادة غنية يمكن اعتمادها في مصاحبة التلميذ في مجال تتبع المشروع الشخصي من طرف أفراد أسرته وأساتذته وأطر التوجيه والأساتذة الكفاء وأطر الإدارة التربوية بمؤسسته والأخصائيين النفسيين والمساعدين الاجتماعيين. ويمكن البورتفوليو من رصد التطور الحاصل عند التلميذ في سيروره نضجه ومدى اكتسابه للموارد المعرفية وللکفايات المنهجية والسيكو-اجتماعية الضرورية لجعله في الحاضر والمستقبل شخصا مزودا بالقدر الكافي من المعلومات الأساسية إيجابيا، مبادرا، مستقلا، نافعا وفاعلا في بناء وتنمية مجتمعه من خلال تحقيق و تنفيذ مشاريعه.

وبشكل عملي يمكن اعتماد البورتفوليو كأرضية للاستئناس في فهم ميولات التلميذ(ة) عندما يتعلق الأمر بحيره بخصوص قرارات التوجيه التربوي التي تتخذ خلال مجالس التوجيه في آخر السنة. كما يمكن اللجوء إلى البورتفوليو من أجل التعرف عن قرب على طبيعة شخصية التلميذ لمساعدته على تجاوز التعثرات النفسية أو الدراسية... أو للمزيد من كشف مواهبه وذكائه المتعددة...

و على العموم فإن حقيبة البورتفوليو تمثل منتوجا خاصا بالتلميذ(ة) يرتبط به عاطفيا ويعتبره إنجازا يفتخر به ويدأب على العناية به إذا ما وجد من يحفزه لذلك و يؤطره بشأنه.



مكونات الحقيبة و طريقة استعمالها

الحقيبة عبارة عن مرتب به كراسة تأطيرية وبطاقات وإنجازات خاصة بالتلميذ(ة) تعكس مستوى النضج لديه، خلال سنوات تدرسه بالتعليم الإعدادي، بخصوص مجموعة من الكفايات الأساسية المرتبطة بالمشروع الشخصي. كما يمكن للحقيبة أن تكون مخصصة لسنة دراسية واحدة، مع الاحتفاظ بحقائب السنوات الفارطة واللاحقة للتمكن من ملامسة التطورات الحاصلة من سنة إلى أخرى.

على مستوى المظهر يراد لهذه الحقيبة أن تكون أنيقة ومرتبة ونظيفة، ومزينة بألوان ورسوم معبرة، حسب ذوق التلميذ. و يمكن أن يبدع التلميذ في صنع أو تركيب حقيبته بشكل أصيل يتميز به عن غيره .

تتكون حقيبة تتبع المشروع الشخصي للتلميذ(ة) هذه، من ثلاثة أجزاء رئيسية.

الجزء الأول: كراسة تأطيرية

وتركز على التعريف بالبورثفوليو وبالمشروع الشخصي عموماً، مع إبراز الأهمية التربوية والجوانب النظرية المؤطرة لحقيبة تتبع المشروع الشخصي للتلميذ بمستوى التعليم الإعدادي، وتهدف هذه الكراسة التأطيرية إلى جعل المتصفح للحقيبة على اطلاع بموضوعها وسياقها وأهدافها والمقاربات المؤطرة لها.

الجزء الثاني : بطاقات تتبع حصيلة الكفايات المرتبطة بالمشروع الشخصي

و هي عبارة عن مجموعة من البطاقات والاستمارات الموجهة والمرشدة للتلميذ(ة) من أجل تحفيزه ومساعدته على تثبيت بعض الكفايات المعرفية والمنهجية والسيكوجتماعية الأساسية في مجال بناء مشروعه الشخصي، سواء منها الكفايات المكتسبة لديه أو في طريق الاكتساب. هذه البطاقات محفوظة في شفافات مرتبة، وكلما أراد التلميذ أن يستعمل إحداها يعمل على استنساخها وإرجاعها لشفافتها حتى يتمكن من استعمالها مرات متعددة. فيعمل على تعبئة النسخة مبينا في كل مرة تاريخ تعبئتها. وذلك بهدف استثمار التراكم في معرفة التطور الحاصل لدى التلميذ(ة) عبر الزمن.

ويشمل هذا الجزء بدوره ثلاثة محاور أساسية في نضج الكفايات المرتبطة بالمشروع الشخصي لدى التلميذ(ة) وهي :

■ محور معرفة الذات:

يحتوي هذا المحور على بطاقات تعريفية بالتلميذ(ة) من خلال تمثالاته، ومؤهلاته، وسماته، وقيمه... بحيث يمكنه من التساؤل حول مكوناته و مواصفات شخصيته، وكذا التعبير الحر عن مشاعره وأفكاره بخصوص مواضيع مختاره وذات العلاقة بمقومات بناء المشروع الشخصي، مع إمكانية المقارنة مع الصورة التي يحملها الآخرون عنه (الأسرة، الأساتذة، الأقران...).

■ محور معرفة المحيط الدراسي و التكويني:

و هو عبارة عن مجموعة من البطاقات الموجهة والمثيرة للبحث المستمر عن معلومات ومعطيات أساسية حول المحيط الدراسي والتكويني لدى التلميذ، ذات العلاقة بالاختيار والتوجيه والتقويم ومختلف الأفاق الدراسية والتكوينية.

■ محور معرفة المحيط المهني:

بطاقات تحفز التلميذ(ة) على معرفة الميول المهني لديه ومعرفة المجالات المهنية الملائمة له و ما يزخر به عالم الشغل من فرص وتحديات و إكراهات يجب أن تستحضر في بناء أي مشروع شخصي.

الجزء الثالث: جيوب فارغة يملؤها التلميذ(ة) تدريجيا.

هذا الجزء مخصص لحفظ إنجازات التلميذ(ة) التي يختارها، وهو عبارة عن جيوب شفافة من أجل احتواء مختلف الوثائق والإنتاجات الخاصة بالتلميذ والتي يعتبرها ذات قيمة ودلالة بالنسبة إليه. هذه الجيوب بمثابة وعاءات فارغة بأحجام وأشكال مختلفة، يمكنها أن تضم أوراق تحرير لفروض مصححة بها نتائج جيدة، بمختلف المواد الدراسية. كما يمكنها أن تضم نصوصا وروايات ومحاولات شعرية، أو رسومات، أو صور فوتوغرافية، أو قصاصات من مجلات أو جرائد ذات معنى خاص بالنسبة للتلميذ، أو أقراص مضغوطة، أو مفتاح usb، بها أعمال مكتوبة أو عروض فيديو خاصة بإنجازات التلميذ(ة)...



هيا تتعرف أكثر على حقيبة
تتبع مشروعك الشخصي

الكراسة التأطيرية لحقيبة تتبع
المشروع الشخصي للتلميذ(ة)
"البورتفوليو"

ما هو البورتفوليو؟

ارتبط في الأصل "البورتفوليو"، قبل توظيفه في المجال التربوي و المهني، بمجال الفن والمعمار (التصوير والنحت والرسم، والمعمار..)، و يقصد به ذلك الملف من الورق المقوى الذي يتضمن عينات من إنجازات الفنان، و التي تبرز مدى عبقريته وتطور مستواه الفني.... وحديثا انتشر اعتماد البورتفوليو الرقمي أو "الإيفوليو" أو "الويبفوليو" نظرا لما توفره النسخة الرقمية من خدمات ناجعة وفعالة في إنجازه وتقديمه في حلل مبدعة.

البورتفوليو، مصطلح تمت تبيئته في مجال التربية و التكوين. ويقصد به عموما ذلك الملف المصاحب (أو الحقيقية المصاحبة) للتلميذ(ة) في سيرورده تعلماته ومشاريعه الشخصية، خلال مدده من الزمن قد تقصر أو تطول. تتضمن هذه الحقيقية تراكما منظما ومبررا من الوثائق التي تخص هذا التلميذ، والتي تكون مرتبطة بموضوع البورتفوليو المحدد مسبقا. هذه الوثائق يختارها التلميذ بكل حرية حسب ما يراه مناسباً لإبراز مستوى تعلماته و مهاراته وتصوراته واهتماماته ذات الصلة بالموضوع. تشمل حقيقة البورتفوليو على بعض إنجازات التلميذ(ة) المدرسية أو تلك التي ينجزها في وقته الثالث (سيره ذاتية، فروض مصححة مختارة، صور تذكارية، أثر لإنجازات مميزة قام بها التلميذ، نتائج بعض الروايز، كتابات خواطر وأفكار أو أشعار من إنتاجه، تسجيلات فيديو حول التلميذ(ة) أثناء قيامه بعمليات معينة، شهادات وملاحظات حول التلميذ معبر عنها من طرف الآخرين...). هذه الحقيقية تعتبر ملكية خاصة بالتلميذ(ة). ويمكن لهذا الأخير تقديمها لكل من يهمله أمر التعرف عليه من مختلف زوايا شخصيته ومراكز اهتمامه وانشغاله.

أين تكمن أهمية البورتفوليو؟

الأهمية التربوية لأداة البورتفوليو:

أصبح البورتفوليو حاجة تربوية ملحة، تملئها المستجدات السيويدياغوجية، التي تعتمد المقاربة الكفائية، وعلى رأسها بيداغوجيا الإدماج، وبيداغوجيا المشروع، والتي تراهن على جعل التلميذ في قلب اهتمام منظومة التربية والتكوين، وتحرص على ربط التعلم بالحياء وإعطائها معنى يستطيع التلميذ استشعاره من خلال وضعيات إدماجية. ويأتي البورتفوليو كإحدى نتائج البحث عن صيغ جديدة تتسم بالأصالة والمرونة والنجاعة من أجل

الإسهام في تقييم الكفايات عبر مصاحبة التلميذ خلال مساره الدراسي و بناء مشاريعه الشخصية. و لعل من أهم تجليات القيمة المضافة التي جاء بها البورتفوليو هو تنمية قدره الفرد على "التفكير الارتدادي"، بمعنى العلاقة الجدلية بين ما يتوفر لديه من مستوى حصيله كفايات حالية و بين ما يطمح لتحقيقه من رفع تحديات تجاوز الذات و تحيينها على مستوى كل مكوناتها.

البورتفوليو، الغاية والوسيلة:

فضلا عن كونه وسيلة لتحقيق غاية أكبر، يمكن اعتبار إنجاز حقيبة البورتفوليو هدفا في حد ذاته بالنسبة للتلميذ(ة)، فهو يتطلب منه جهدا ووقتا لانتقاء مضمينه وترتيبها، كما يتطلب الانتظام في إغائه و تحيينه ضمن سيرورة موازية لسيرورة نضجه و تطور مستوى دراسته و مستوى نضج شخصيته و توسيع موارده المعرفية. و على العموم، يمكن اعتبار إنجاز البورتفوليو في حد ذاته إنجازا لمشروع تربوي مصغر بالنسبة للتلميذ(ة)، إذ من خلال هذا الإنجاز يكون التلميذ بصدد تدبير وضعية مشكلة تستدعي تسخير كفايات مستعرضة هامة و متنوعة، وذلك عبر:

- ❖ الانخراط في بناء تعلماته و تقويماته من خلال إستراتيجية استثماره لهما، و توظيفهما في بناء حقيبة البورتفوليو، و المثابرة في العناية بها؛
- ❖ تطوير كفايات البحث عن المعلومات و المبادرة و التمرس على الاختيار من خلال ما ينتقيه من مواد يؤث بها حقيبتها؛
- ❖ ترسيخ كفايات التواصل، من خلال الإقدام على استشارة الأساتذة و أفراد الأسرة و الأقران و آخرين من أجل تعبئة بعض مضمين الحقيبة؛
- ❖ إنماء الشعور بالاستقلالية و الإحساس بالمسؤولية تجاه حقيبتها لأنه يبنيها بكل حرية و طواعية؛
- ❖ تعزيز الثقة بالنفس من خلال إنجاز حقيبة مميزة تعبر عن شخصيته و عن هويته.

البورتفوليو كأداة للتقييم الذاتي:

يعد البورتفوليو أداة هامة للتقييم الذاتي لدى التلميذ(ة)، حيث تتاح له الفرصة للتعبير بنفسه عن نقط قوته و نقط ضعفه، كما تتاح له الفرصة للتعبير عن مخاوفه

واخفاقاته، بل الأكثر من ذلك تمكن التلميذ(ة) من التعليق وانتقاد الأساليب التربوية والنتائج المدرسية التي يحصل عليها من طرف الأساتذة ...

البورتفوليو كأداة مكملة للتقويم المدرسي:

البورتفوليو أداة مكملة في بعض الأحيان للتقويم المدرسي الذي غالبا ما يشوبه القصور في رصد وتقويم الكفايات السيكوجتماعية، وإبراز عدد من الذكاءات الكامنة لدى التلميذ(ة)، والتي غالبا ما تعجز أنماط وأساليب التعلم التقليدية بالمدرسة عن الكشف عنها وسبر أغوارها.

البورتفوليو كأداة داعمة ومصاحبة للتلميذ(ة) في مساره الدراسي والحياتي:

يعد البورتفوليو أداة ملاحظة و مصاحبة ذات قيمة وظيفية هامة في مجال:

- ❖ توجيه التلميذ(ة) و تتبع مشاريعه الشخصية الدراسية أو الجامعية أو المهنية؛
- ❖ التعرف على بعض أسباب تعثراته الدراسية أو بعض اضطراباته النفسية المعبر عنها بشكل ضمني أو صريح في حقيبة البورتفوليو؛
- ❖ كما يعتبر البورتفوليو أرضية هامة لإجراء المقابلة الإرشادية عند الطلب.

ما هي أنواع البورتفوليو؟

عموما هناك ثلاثة أنواع من البورتفوليو:

بورتفوليو التعلم:

يرتكز هذا النوع من البورتفوليو على تجميع أعمال التلميذ المرتبطة بتعلماته في مرحلة معينة، الهدف منها تتبع التقدم والوقوف على الجهود الذي يحققه التلميذ(ة) أثناء مساره الدراسي أو التكويني.

بورتفوليو التقديم / العرض:

بورتفوليو العرض، و يرتكز على عرض أفضل انجازات التلميذ بعد انتقاءها من طرف التلميذ(ة) نفسه ، قصد ترك أثر لتمييزه و نقاط قوته ، كشهادة تثبت كفاءته و تطور مستواه، وفق منظور نقدي ذاتي .

بورتفوليو التقييم:

يستعمل أساسا هذا النوع من البورتفوليو في رصد و تتبع مستوى تطور الكفايات لدى التلميذ(ة)، و يندرج ضمن سيرورة التقييم التكويني ومصاحبة التلميذ في مساره الدراسي، وفضلا عن بعض الانجازات المختارة التي تجمع في هذه الحقيبة، تدرج بالأساس مجمل الوثائق التي تفيد في تقييم التلميذ(ة) من خلال ملاحظات و ارتسامات الآخرين حوله، و من خلال نتائج مختلف الاختبارات و الروايز و كذا تقييمه الذاتي .

ويندرج "بورتفوليو المشروع الشخصي للتلميذ(ة)" هذا، في إطار هذا النوع الثالث المتمركز حول تقويم مدى تمكن التلميذ(ة) من مجال خاص من المعارف ومدى اكتسابه لبعض الكفايات الأساسية. وتحديدًا يتعلق الأمر، من جهة، بمعرفة الذات ومعرفة نظام التربية والتكوين ومعرفة عالم المهن وسوق الشغل، و من جهة أخرى، يتعلق الأمر بكفايات مستعرضة و ممتدة، مرتبطة ببناء و تنفيذ المشروع الشخصي لدى التلميذ(ة).

ما المقصود بالمشروع الشخصي للتلميذ(ة) ؟

يعتبر المشروع الشخصي للمتعلم(ة) سيرورة نمائية دينامية تطويرية، يبحث من خلالها المتعلم(ة) عن صيغة للعمل الذاتي لتحقيق أقصى ما يمكن من الملائمة بين قدراته وتطلعاته والفرص المتاحة أمامه سواء كانت فرصا تعليمية أو تكوينية أو مهنية، وتفترض هذه السيرورة أسلوبا في التفكير والعمل، وتتأسس على خطة عمل تستند على منهجية تدبير الفرص والإكراهات ذات الطبيعة السيكوبيداغوجية والسوسيو تربوية، انطلاقا من تحليل لمعطيات الذات والمحيط المدرسي والمهني والحياتي، واقتراح الحلول الكفيلة بإحداث التكيف الدراسي والحياتي، وضبط و سائل العمل وبرمجة الأنشطة والعمليات لبلوغ الأهداف المنشودة في أفق تجاوز للذات وإكراهات الواقع بأكبر قدر من الفعالية والتنظيم والتقييم والتخطيط.

ويبقى المشروع الشخصي للمتعلم(ة) الوسيلة المناسبة لتحفيز التلميذ، ودفعه لأن يتحمل المسؤولية ويعطي أهمية للتفكير في مستقبله، وذلك بتحريضه على إضفاء دلالة شخصية على

المدرسة والتعلم . و هكذا يتحول مشروع المتعلم(ة) إلى استثمار تدرجي مستقبلي يخول له إمكانية اتخاذ قرارات تتعلق بالاتجاه الذي ينبغي أن يسير فيه مشروع حياته الدراسي والمهني حاضرا ومستقبلا.

ما هي أهداف المشروع الشخصي للتلميذ(ة)؟

يهدف المشروع الشخصي للمتعلم(ة) إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، نذكر منها ما يلي:

- خلق تفاعل بين ثلاثة أقطاب أساسية: قطب التمثلات حول الذات، وقطب التمثلات حول العالم المدرسي والتكويني وقطب التمثلات حول العالم السوسيو مهني؛
- مساعدة التلميذ(ة) على التموقع في محيط تكويني وسوسيو مهني في تحول دائم ومستمر؛
- إقدار التلميذ(ة) على استثمار المعلومة وتوظيفها ومساءلتها وتطويرها ومعالجتها بحس نقدي وقدرات تواصلية بناءة؛
- تمكين التلميذ(ة) من إبراز إمكاناته والتعبير عن اهتماماته وتيسير استقلاليتته وتحمله المسؤولية ؛
- جعل التلميذ(ة) واعيا بثوابت الاختيار وأنماطه و معيقاته وإكراهاته؛
- دفع التلميذ(ة) لوضع سيناريوهات مستقبلية والعمل في أفق توسيع حقل الممكن.

ما هي الأبعاد الأساسية للمشروع الشخصي للمتعلم(ة)؟

لكي تتمكن من استيعاب المشروع وفهمه، وجب اعتماد منظور متعدد الأبعاد، ويشمل تحديدا ثلاثة أبعاد أساسية:

البعد الحيوي:

الذي يتمكن من خلاله المتعلم(ة) من التكيف المستمر مع التغيرات المتسارعة التي يشهدها محيطه الدراسي والمهني والاجتماعي العام؛

البعد البراكماتي:

إذ لا يمكن عزل المشروع كعملية توقعية إجرائية، عن العملية الإنجازية التي من خلالها يتم تنفيذ مقتضياته على أرض الواقع؛

البعد التنبئي:

إن "المشروع" كسيرورة، هو في نفس الوقت، نية ودافعية وبرنامج يستشرف المستقبل ويستحضر فرصه وإكراهاته.

ما هي وظائف المشروع الشخصي للمتعلم(ة)؟

تتلخص وظائف المشروع الشخصي للمتعلم(ة) في ثلاث وظائف أساسية:

الوظيفة النمائية: تتجسد عبر تطوير وإنماء معارف وقدرات وكفايات التلميذ(ة) المساعدة على اتخاذ مختلف القرارات الآنية والمستقبلية؛

الوظيفة الوقائية: تتجلى من خلال مساعدة التلميذ(ة) على تجنب المشاكل والصعوبات التي تعترضه...؛

الوظيفة العلاجية: تتمثل في معالجة الظواهر والمشاكل النفسية والتربوية والبيداغوجية والاجتماعية التي تعوق تقدم التلميذ(ة) في مساره الدراسي والحياتي.

ما هي المراحل الأساسية لاتخاذ القرار في المشروع الشخصي؟

يمر المشروع الشخصي للمتعلم(ة) من أربع مراحل أساسية لكل مرحلة خصوصياتها ومميزاتها وإكراهاتها:

1- مرحلة الاستكشاف، وتتميز ب:

- تجميع أكبر قدر من المعلومات حول الذات والعالم المدرسي؛

والمحيط السوسيومهني؛

- طرح الأسئلة الناجعة والمناسبة؛

- البحث عن مصادر الإعلام المتنوعة والمختلفة؛

- الانخراط في تدبير وحل المشاكل؛

- الإدراك الجيد لتعقد المرحلة مع اجتناب الحلول الجاهزة.

2- مرحلة البلورة، وتميز ب:

- تصنيف وترتيب الإمكانيات المتاحة حسب المؤهلات والقدرات والرغبات؛

- الوعي بأهمية الاختيار؛

- التمييز بين النشاط القار والدائم؛

- تحديد مغزى ومعنى النتائج والمردود الدراسي؛

- إدماج أكبر قدر من التجارب المعاشة.

3- مرحلة التخصيص، وتميز ب:

- اتخاذ القرار ووضع خطة لتنفيذه؛

- تحديد الحاجيات والانتظارات؛

- التفكير بمنطق تعويض الاختيارات؛

- استيعاب الفرص في علاقتها مع الأهداف.

4 - مرحلة الإنجاز، وتميز ب:

- تقييم الإمكانيات المتاحة؛

- مراجعة القرارات؛

- تخطيط الإنجازات؛

- حماية القرارات مع توقع الصعوبات؛

- التفكير بمنطق البدائل.

ما هي الكفايات السيكو اجتماعية المستهدفة بالمشروع الشخصي للمتعلم؟

يستهدف المشروع الشخصي للمتعلم (ذ) إكساب هذا الأخير منظومة من الكفايات السيكو اجتماعية التي تمكنه في الحاضر والمستقبل وفي كل محطة دراسية ومنعطف من سيرورة توجيهه من التحليل الآني والمستقبلي، لعناصر ذاته، من حيث مميزاتها وإمكانياتها وحدودها، وبنية محيطه المدرسي والسوسيو مهني بمساراته المتوسطة والبعيدة المدى بفرصها وإكراهاتها، ومادام كل من المتعلم والمحيط العام في تطور دائم ومستمر، فإن التوجيه الظرفي يبدو متجاوزا لصالح توجيه متواصل، مراهن على تعلم الاستراتيجيات والتسلح بالاستعدادات المناسبة وترسيخ وإنماء الكفايات ذات الأبعاد النفسية والاجتماعية، نشير لأهمها في الجدول التالي:

العناصر التوصيفية لها	الكفاية	العناصر التوصيفية لها	الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> - يتخيل ويبحث عن الحلول الجديدة - يجمع ويركب الأفكار - يحل المشاكل بطرق مختلفة - يبتكر وضعيات جديدة - يضع لمساته الخاصة على مختلف العمليات.. 	الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> - مسؤول عن أفعاله - تكيف التدخل مع السياق - استعمال وتعبئة الموارد الخاصة - حرية المبادرة - معرفة طبيعة العمليات المطلوبة.. 	الاستقلالية
<ul style="list-style-type: none"> - ينخرط بشكل إيجابي - يطرح تساؤلات - ينخرط كلياً في إنجاز المشاريع - يستثمر في الوقت والطاقة - يضع كل إمكانياته رهن إشارة المشروع المنجز.. 	الالتزام	<ul style="list-style-type: none"> - لا ينتبه لردود أفعال الآخرين - يبرهن على المسؤولية في تنفيذ مشاريعه - إيجابي - يتحمل العواقب - يترك الباب... .. 	المبادرة
<ul style="list-style-type: none"> - يتصرف بمنطق راجح راجح - يضحى من أجل الفريق - يتكيف باستمرار - ينصت للآخر - يحفز ويشجع الآخر - يعرف نقط القوة داخل الفريق.. 	روح الفريق	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ الالتزامات - يعبأ الأدوات والوسائل لتنفيذ العمليات - يتقن العمل - يراعي الجوانب الأخلاقية - مصدر للثقة ... 	المسؤولية
<ul style="list-style-type: none"> - ينخرط كلياً في أعماله - يبحث عن الحلول لمختلف المشاكل - استمرارية المجهود والحرص على النتائج .. 	المتابعة	<ul style="list-style-type: none"> - يدبر الصعوبات والتوترات - يعمل مع الجميع - يحافظ على المواقف الإيجابية - يقبل الاختلاف - يغير تدخلاته بتغير السياق - يجد الحلول لمختلف المشاكل... 	القدرة على التكيف
<ul style="list-style-type: none"> - يبرهن على انفتاحه - يقبل الانتقادات - يتسامح مع الاختلافات - يعمل في كل الظروف - يقبل بالتوافقات - يكيف عمله مع مختلف السياقات.. 	المرونة	<ul style="list-style-type: none"> - التعاون مع الآخرين - ينخرط في التفاعلات ويتقاسم النجاحات - الانفتاح - يحترم القواعد المنظمة للمجموعة - يقبل بالتوافقات - ينصت للآخر.. 	التعاون

ما هي مكونات المشروع وعناصره وأدوات ترصيده وقياس أنشطته؟

المكونات	عناصر المكونات	أدوات و وسائل القياس والترصيد
معرفة الذات	<ul style="list-style-type: none"> - معطيات دراسية؛ - الحالة العائلية؛ - الحالة الصحية؛ - القدرات والمؤهلات؛ - الكفايات؛ - الميول والتطلعات؛ - السمات الشخصية؛ - نقاط القوة ونقط الضعف. 	<ul style="list-style-type: none"> - استثمارات الميولات المهنية؛ - روائز الشخصية؛ - تقييم مستلزمات التعلم؛ - استبيان الشخصية؛ - روائز سيكولوجية؛ - لقاءات مع الآباء، المدرسين؛ - لقاءات مع المستشار في التوجيه...
معرفة المحيط المدرسي والتكويني	<ul style="list-style-type: none"> - الجذوع المشتركة والشعب والمسالك؛ - الأفاق الجامعية والمهنية؛ - الشواهد والدبلومات؛ - أنظمة التقويم؛ - أنظمة التمدرس؛ - الحياة المدرسية؛ - أنظمة التكوين المتاحة؛ - مستويات التكوين؛ - الإدماج في سوق الشغل 	<ul style="list-style-type: none"> - الاطلاع على الدعائم الإعلامية المكتوبة، المسموعة والمرئية؛ - القيام بتدريبات وزيارات للمؤسسات؛ - التعليمية والتكوينية والمقاولاتية؛ - عقد لقاءات ومقابلات مع مختصين: مدرسين، مهنيين، تلاميذ وطلبة، المستشار في التوجيه... - شبكات وبطاقات؛ - لقاءات مع مهنيين؛ - تدريبات ميدانية بالمقاولات؛ - زيارات ميدانية...
معرفة المحيط المهني	<ul style="list-style-type: none"> - القطاعات والمجالات المهنية، - المهن الممارسة في محيطي المدرسي والعائلي؛ - المهن المندثرة والمهن الجديدة - والمهن التواعدة؛ - ظروف ومتطلبات المهنة، - نسب الإدماج المهني؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - الاطلاع على الدعائم الإعلامية المكتوبة، المسموعة والمرئية... - القيام بتدريبات وزيارات لمؤسسات الإنتاج والخدمات والمقاولات؛ - عقد لقاءات ومقابلات مع مختصين: مدرسين، مهنيين، تلاميذ وطلبة، المستشار في التوجيه... - الدعائم الإعلامية المختلفة - تدريبات ميدانية بالمقاولات - زيارات ميدانية...

كيف يمكن تتبع التلميذ(ة) في بناء مشروعه الشخصي؟

بناء على ما سبق يتضح بأن عملية بناء المشروع الشخصي للمتعلم(ة) عملية معقدة ومركبة ومستمرّة في الزمان والمكان وتتدخل ضمنها كل المواد الدراسية وأنشطة الحياة المدرسية وكل الفعاليات التربوية والاجتماعية والاقتصادية (متعلم ، أستاذ ، أستاذ كفيل، مستشار التوجيه، آباء وأمهات، مؤسسات المجتمع المدني، فاعلين اقتصاديين..)، وبما أن المشروع الشخصي للمتعلم(ة) يستهدف ترسيخ منظومة من الكفايات السيكو اجتماعية، فإنه من الصعب ترصيد وتقييم إنجازات وأعمال المتعلم الناتجة عن سيروره تقدمه في بلوره مشروعه الشخصي، من خلال أدوات قياس لحظية وبسيطة لا تفي بمقاربة موضوعية لجهودات وإنجازات التلميذ المختلفة في سياقات متنوعة. من أجل هذا تم التفكير في العمل بمقتضيات حقيقية تتبع المشروع الشخصي للتلميذ (البورتفوليو) كأداة توثيقية وتجميعية لإنجازات المتعلم(ة) وكألية لهيكله وتنظيم تفكير المتعلم في حاضره ومستقبله ضمن سيروره بناء مشروعه الشخصي.

أدوار بعض الأطراف المتدخلة في البورتفوليو

التلميذ:

يعتبر التلميذ(ة) مسؤولاً وفاعلاً أساسياً في بناء حقيقة مشروعه الشخصي والحفاظ عليها، وانتقاء مضمينها وتسجيل ضمنها كل انتظاراته وطموحاته واختياراته، والتعليق على نجاحاته وإخفاقاته والتعبير بكل حرية عن رأيه في مشروعه الشخصي وفي أستاذه وزملائه ومدرسته ومحيطه الاجتماعي؛

الأستاذ - الأستاذ الكفيل:

يلعب الأستاذ / الأستاذ الكفيل دوراً أساسياً في توجيه ودعم التعلم ولعب دور الوسيط بين المتعلم(ة) والمعرفة وحضره التلميذ على التعلم وتيسير بناء مشروعه الشخصي وإثارة اهتمامه عبر فتح حوار معه حول تعبئة حقيقته ودفعه للحديث عن نفسه وعن انتظاراته واهتماماته، ورصد التقدم الذي حققه في التعلم بهدف دعمه ومساعدته على استثمار مجهوداته.

الآباء وأولياء الأمور:

يستحسن إطلاع الآباء وأولياء الأمور باستمرار على حقيبة أبنائهم وأن يسجلوا فيها كل ملاحظاتهم وأن يتحاوروا في شأنها مع أبنائهم ومع الأساتذة، وينبغي أخذ ملاحظات الآباء بعين الاعتبار من طرف الأساتذة. وعلى الآباء المساهمة في رصد نقاط ضعف أبنائهم والتدخل لتداركها. ويمكن للأستاذ الكفيل والمستشار في التوجيه التربوي تأطير مشاركة الآباء في تدبير حقيبة تتبع المشروع الشخصي؛

المستشار في التوجيه التربوي:

يلعب المستشار في التوجيه التربوي دورا أساسيا في مصاحبة التلميذ (ة) قصد مساعدتهم على إعداد وبناء مشروعهم الشخصي، ويلعب دور الوسيط بين التلميذ ومختلف الأطراف المتدخلة في المشروع الشخصي للتلميذ (ة)، وتشكل معطيات البورتفوليو معلومات مهمة يمكن استثمارها في عقلنة وترشيد قرارات التوجيه ومساعدته التلميذ (ة) على الاندماج والتكيف مع وسطه المدرسي والمهني بكل مستوايته.



بطاقتي التعريفية

..... : عنواني
.....
..... : عنواني الالكتروني

..... : إسمي
..... : قسمي
..... : مؤسستي

..... : مهنة أمي
..... : مهنة أبي
..... : عدد إخوتي الذكور
..... : عدد أخواتي الإناث
..... : رتبتي بين أخوتي



..... : تاريخ ازديادي
.....
..... : مكان ازديادي
.....

من أنا

أقدم معلومات إضافية عني ليتعرف علي الآخرون

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

عزيزي التلميذ عزيزتي التلميذة،

خلال فترة دراستك بالتعليم الثانوي الإعدادي، يمكنك هذا الجزء من البورتفوليو من:

- ☺ تجميع معلومات ومعطيات عن ذاتك (تمثلاتك / سماتك الشخصية / ذكاءاتك / قيمك / نتائج الدراسية / كفاياتك السيكو- اجتماعية ...)
- ☺ ضبط هذه المعلومات بتصحيح الخاطئ منها وتحيينها؛
- ☺ بناء كفايات وتطوير معارف نوعية في علاقة مع معرفة ذاتك؛
- ☺ بلورة مشروعك الشخصي واتخاذ القرارات المناسبة.



عزيزي التلميذ عزيزتي التلميذة

لنتمكن من بلوغ هذه الأهداف، ستجد مجموعة من البطاقات والشبكات الفارغة. عليك تعبئتها انطلاقاً من الأنشطة التي تقوم بها سواء بداخل الفصول الدراسية أو أثناء أنشطة الحياة المدرسية أو أنشطة الإعلام والمساعدة على التوجيه أو خلال أنشطة أخرى.

محور: معرفة الذات

- 1) أشبه نفسي بشجرة مثمرة.....ص3
- 2) أتأمل مساري الدراسي بسلك التعليم الابتدائي.....ص5
- 3) أتخيل و أرسم مدرستي الابتدائية.....ص6
- 4) انتقالي إلى سلك الثانوي الإعدادي.....ص7
- 5) أرسم إعدادية أحلامي.....ص8
- 6) أعبّر عن تمثلاتي الحالية.....ص9
- 7) حكم و أمثال شعبية، أناقشها وأعلق عليها.....ص12
- 8) أسمع ، أدون ، أنتقد.....ص14
- 9) أتعرف على سماتي المحمودة الأساسية.....ص15
- 10) كيف أنظر لمسألة الذكاء؟...ص16
- 11) ما هي ذكائاتي؟...ص19
- 12) كفاياتي السيكو اجتماعية.....ص20
- 13) عبارات استعملها تلقائيا ولكنها تحتاج إلى تعديل.....ص21
- 14) أحاول تقدير مستوى كفاياتي السيكو اجتماعية.....ص23
- 15) أتعرف على قيمي.....ص24
- 16) أرتب قيمي.....ص30

أشبه نفسي بشجرة مثمرة

الأشجار المثمرة مخلوقات حية تكبر وتنضج وتعطي ثمارا نافعة مختلفة الأشكال والألوان والأدوار. وكل واحدة من تلك الأشجار تنتمي إلى صنف له طبيعته ومواصفاته التي تميزه عن الأصناف الأخرى، وكذلك الإنسان... في لحظة تأمل وانسجام مع الطبيعة، تخيل نفسك شجرة مثمرة واختر ماذا تفضل أن تكون: شجرة زيتون أو شجرة ليمون أو نخلة؟؟ ما هي الصفات المشتركة بينك وبينك وبين الشجرة المختارة التي أوحى إليك باختيارها؟؟



مثال:

أنا كشجرة الزيتون الصبورة ، الدائمة الخضرة في الصيف والشتاء ، فكذلك أنا صبور و دائما مبتهج و مبتسم رغم المشاكل والأزمات. شجرة الزيتون ثمارها مرة ولكنها عندما تعصر يستخرج منها زيت عذب فيه شفاء و غذاء .. فكذلك أنا لدي مؤهلات ولكن احتاج دائما لمن يدفعني للاجتهاد حتى أبرز ذكائي وتميزي

أنا كالنخلة، تلك الشجرة الشامخة والتي تعيش صابرة رغم البيئة القاحلة، لأنني صبور، ولدي عزة نفس ويمكنني تحمل الظروف القاسية.

أنا لست كالنخلة، تلك الشجرة العالية المتكبرة والتي تعيش في بيئة قاحلة، لأنني متواضع، اجتماعي بطبعي ولا أتحمل الظروف القاسية أما شجرة الليمون الزاهية المنظر ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تاريخ تعبئة البطاقة:

ملحوظة : يمكنك اختيار نوع آخر من الأشجار أو أي مخلوق آخر تريد مقارنة نفسك في بعض صفاته. الهدف هو أن تعتاد عن التساؤل عن نفسك وعن صفاتك ومميزاتك بالنظر لأشخاص أو لمخلوقات أخرى .



أتأمل مساري الدراسي بسلك التعليم الابتدائي

أحاول الرجوع بذاكرتي إلى فترة تدرسي بالسلك الابتدائي و أذكر لحظات قوية عشتها آنذاك و أشخاصا ظلت صورهم عالقة في ذهني و ذاكرتي نظرا لتأثيرهم الإيجابي أو السلبي في شخصي (يفضل عدم ذكر الأسماء الحقيقية للأشخاص و الاكتفاء بذكر حروف رمزية لها أو استعمال أسماء مستعارة).

لحظات سارة لن أنساها:

أشخاص أحمل لهم ذكرى طيبة:(أساتذة ، حراس ، تلاميذ، بائع الحلوى بباب المدرسة ..)

نقط قوتي أثناء تدرسي بسلك التعليم الابتدائي:

لحظات حزينة مررت بها و لم أنساها بعد:

أشخاص أحمل لهم ذكرى غير سارة:(أساتذة ، حراس ، تلاميذ، بائع الحلوى بباب المدرسة...)

نقط ضعفي أثناء تدرسي بسلك التعليم الابتدائي:(سنوات التكرار، المواد التي لم تكن جيدا فيها ، المشاكل التواصلية ،

تاريخ تعبئة البطاقة :

أتخيل و أرسم مدرستي الابتدائية

أتخيل لو كان بإمكانني الرجوع إلى الماضي أثناء فترة تدرسي بالابتدائي، ولو أتيت لي الفرصة لتصحيح بعض الأخطاء، ماذا عساني أن أفعل؟

أعبر بكل حرية عما يروج بخاطري.

أرسم رسما حرا، و بالألوان، لمدرستي الابتدائية و كيف كان مساري الدراسي بها. لإنجاز هذا الرسم ليس من الضروري أن تكون رساما ماهرا. أطلق العنان لخيالك و أقلامك و ألوانك و عبر بكل تلقائية .

تاريخ تعبئة البطاقة:

انتقالي إلى سلك الثانوي الإعدادي

1- أعبّر عن مشاعري أثناء مرحلة انتقالي من طور التعليم الابتدائي إلى طور التعليم الثانوي الإعدادي:

2- أذكر أهم الصعوبات والمخاوف التي شعرت بها أثناء هذه المرحلة الانتقالية :

- على مستوى العلاقات:

- على مستوى التأقلم مع المؤسسة الجديدة :

- على مستوى الدراسة وتعدد المواد الدراسية :

... - على مستويات أخرى :

- الجوانب التي لا زالت، لحد الآن، تعيق مساري الدراسي بالتعليم الثانوي الإعدادي :

تاريخ تعبئة البطاقة :

أرسم إعدادية أحلامي

بكل حرية و تلقائية، أتصور ثانوية إعدادية من نسيج خيالي، و أحاول رسمها و التعبير عن الأجواء التي تطبع الحياة المدرسية بها كما أحلم أن تكون :



تاريخ تعبئة البطاقة :

أعبر عن تمثلاتي الحالية



أعبر عن تمثلاتي الحالية بشأن بعض المواضيع ذات العلاقة بالمشروع الشخصي للتعلم بصفة عامة وأصحح الخاطئ منها حسب ما أرتئيته حاليا، ثم أرجع لاحقا لأضيف تعديلات أو تصحيحات جديدة كلما أحسست أنه حصل لدي وعي جديد بشأن أحد هذه المواضيع .

1- أكمل العبارات التالية حسب تصوري الخاص :

بالنسبة لي :

الإنسان الناجح في عمله هو الذي

الإنسان الناجح في حياته هو الذي .

أحسن شعبة دراسية بالنسبة لأي تلميذ هي تلك التي :

أحسن مهنة في المستقبل بالنسبة لأي شخص هي تلك التي:

أعبر عن رأيي بخصوص الاختلاف الممكن بين الذكور والإناث فيما يخص الدراسة والتكوين و عالم الشغل : .

التكوين المهني يعني بالنسبة:

التعليم الأصيل يعني:

تغيير التوجيه بعد مضي بضعة أشهر منذ التوجيه الأول معناه أن:

2- بكل تلقائية أعبّر، في سطر واحد ، عن الدلالات (المعاني) التي توحى بها إلي الكلمات والعبارات التالية:

..... : الحظ

..... : المستقبل

..... : أفراد الأسرة

..... : المدرسة كفضاء

..... : المجتمع

..... : المواد الدراسية

..... : الامتحانات

..... : الأصدقاء

..... : الأساتذة

شهادة البكالوريا

موقعي أنا وسط كل هذه الدلالات:

إضافات حرة:

رسم حر أمثل فيه نفسي وسط كل الدلالات والمعاني التي عبرت عنها أعلاه:



تاريخ تعبئة البطاقة:

حكم و أمثال شعبية، أناقشها و أعلق عليها

قالوا زمان



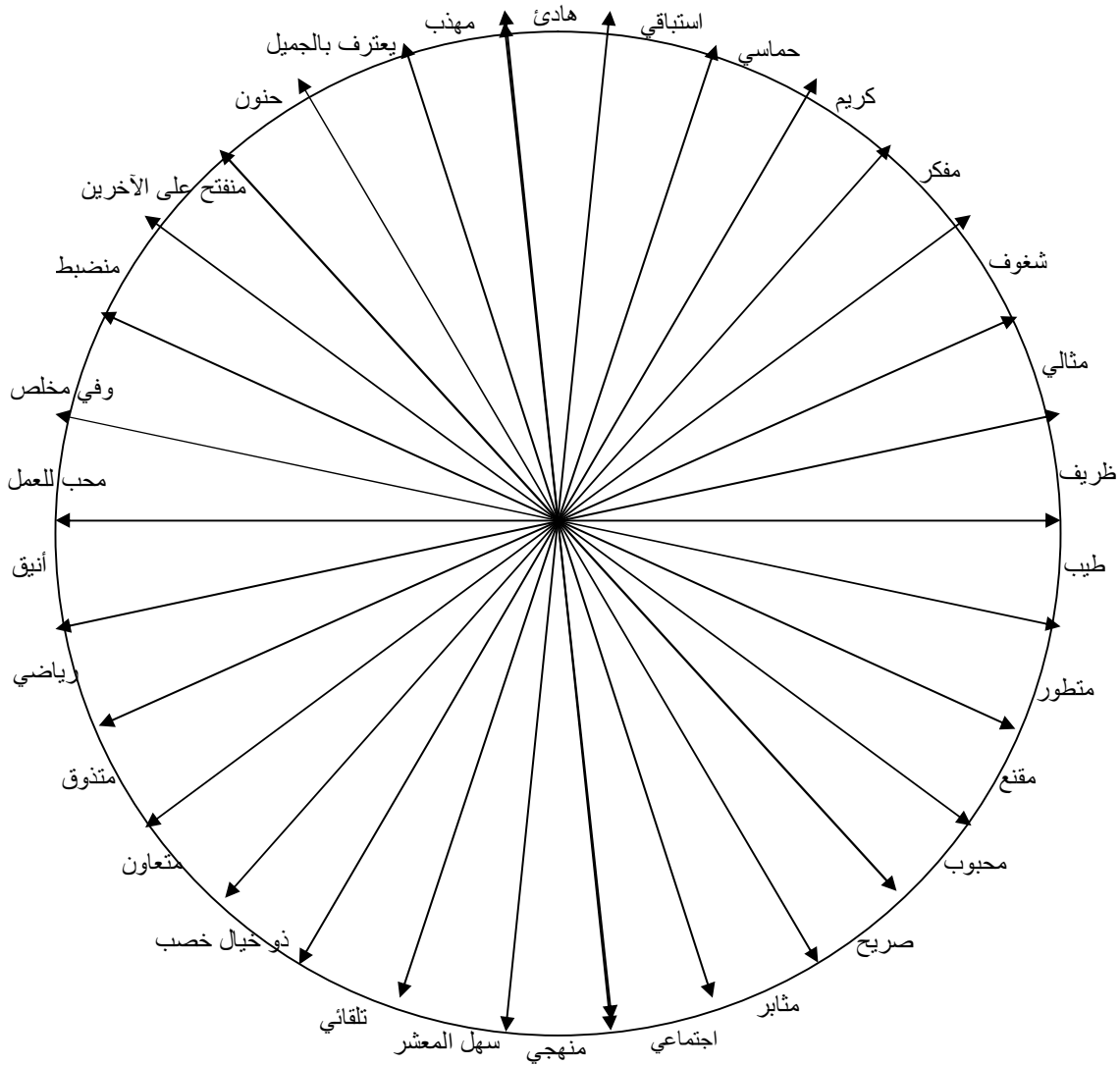
في بعض الأحيان يلجأ الشخص لبعض المقولات الشهيرة و أمثال الحكمة الشعبية لتبرير بعض مواقفها و للاستعانة في اتخاذ بعض القرارات. هذه الحكم و المقولات تتضمن مستويات متفاوتة من الحكمة و منها ما يمكن انتقاده بحدة لأنه لا يستند إلى منطق مقبول. هذه مقولات لها علاقة باتخاذ القرارات و بناء المشاريع ، ناقشها مع أصدقائك و أقاربك و أساتذتك، ثم عبر عن رأيك فيها، معززا ذلك بأمثلة حية.

المقولة	رأيي فيها	أمثلة لتوضيح رأيي
<p>"علموا أبناءكم لزمان غير زمانكم"</p> <p>عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>"ما خاب من استشار"</p> <p>مثل عربي</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>"المعرضة تريح" او</p> <p>"المعرضة من الخير"</p> <p>(مثل شعبي بالدارجة المغربية)</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>"الفال الأول عليه تعول"</p>  <p>(مثل شعبي بالدارجة المغربية)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>"ادخل السوق مساري واخرج شاري" (مثل شعبي بالدارجة المغربية)</p> 
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>"اتبع حرفة بوك لا يغلبوك"</p> <p>(مثل شعبي بالدارجة المغربية)</p> 
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>"عوض أن تعطيه سمكة كل يوم، علمه كيف يصطادها"</p> <p>(مثل صيني)</p> 
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>"اعقلها و توكل" (حديث نبوي)</p> 

تاريخ تعبئة البطاقة:

أتعرف على سماتي المحمودة الأساسية



1- في القرص أعلاه، أتعامل مع نفسي حول ذاتي ومدى تميزها بالصفات المذكورة، ثم ألون الجزء المخصص لكل صفة بأحد الألوان المبينة في المفتاح أسفله، حسب درجة اتصافي بكل منها :

◆ (صفة غير مستقرة ← الأزرق).	◆ (صفة دائمة ← بالأخضر).
◆ (صفة نادرة في طبيعي ← الأحمر).	◆ (صفة غالباً متوفرة ← بالأصفر).

2- استعمل نسخاً أخرى من البطاقة الأصلية و اعمل على تعبئتها من طرف أمك أو أبيك أو أحد إخوتك أو صديقك مستفسراً عن كيفية تقديرهم لسماتك و صفاتك، ثم قارن بين هذه البطاقات المعبأة و ناقش نقاط الاختلاف الملاحظ بينها

.....

.....

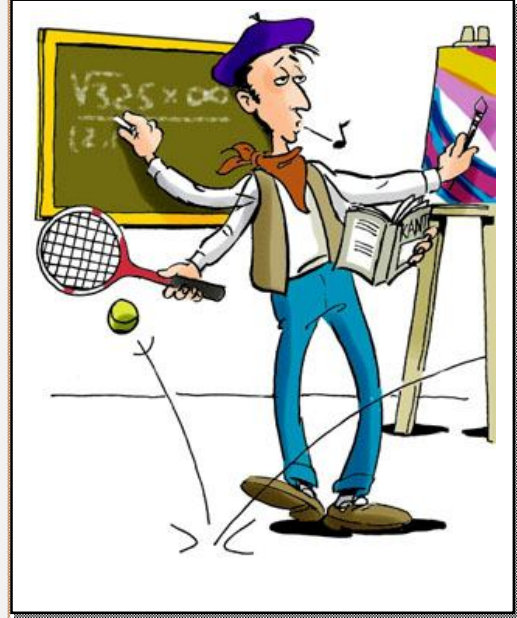
.....

تاريخ تعبئة البطاقة:

كيف أنظر لمسألة الذكاء؟

مسألة الذكاء شغلت بال المفكرين منذ القدم . وشملت الأبحاث في هذا المجال أسئلة من قبيل: كيف يمكن تعريف الذكاء؟ هل مستوى الذكاء يولد مع الإنسان أم يكتسب خلال الحياة؟ هل الذكاء يري لدى الطفل؟ وما هي أنواع الذكاء؟ وكيف يمكن قياس درجاتها؟...

حسب نظرية الذكاءات المتعددة عند هوارد كاردنر . يمكن تصنيف أنواع الذكاء إلى ثمانية أصناف : الذكاء اللغوي، الذكاء الرياضي المنطقي، الذكاء البصري الفضائي، الذكاء الحسي الحركي ، الذكاء الموسيقي، الذكاء العلائقي، الذكاء الذاتي الداخلي . (أنظر بطاقة تعريف هذه الذكاءات) كل الأشخاص يمتلكون هذه الذكاءات ولكن بدرجات متفاوتة من شخص إلى آخر.



1- أعبّر عن تصوري للإنسان الذكي بصفة عامة:

2- وهل أعتبر نفسي ذكيا ؟ وكيف ذلك ؟ أعبّر عن رأيي بكل حرية :



تاريخ تعبئة البطاقة :

أتعرف على أنواع ذكاءاتي

اقرأ الجدول بشكل خطي أفقي كما يلي : إذا كنت أحب القيام بالأنشطة (أ) و كنت ممتاز الأداء في المجالات (ب) فإنني أتمتع بالذكاء من نوع (س)

(س)- نوع الذكاء الذي أتميز به	(ب)- أدائي ممتاز في المجالات التالية	(أ)- أحب القيام بالأنشطة التالية
<p>الذكاء اللغوي Intelligence linguistique</p> 	<p>تذكر الأسماء و التواريخ و الأماكن والأحداث ، الحفظ و الاستظهار الجيد للقصائد الشعرية و لسور القرآن ، استعمال اللغات الأجنبية بكل طلاقة ، التعبير الكتابي و الشفوي ، التفاوض في البيع و الشراء ، الإقناع ، الخطابة</p>	<p>المطالعة الحرة و الموجهة ، كتابة الرسائل و القصص و الأشعار ، حكي الأحداث و القصص و الروايات و الأفلام ، كتابة الخواطر ، تأليف كتب أو كتابة مقالات</p>
<p>الذكاء الرياضي المنطقي Intelligence logico-mathématique</p> 	<p>حل المعادلات ، حل المسائل الرياضية ، تفسير الظواهر الطبيعية بشكل علمي ، البحث عن الترابط المنطقي بين الأفكار ، وضع فرضيات و احتمالات ، استيعاب القوانين و تطبيقها ، الحساب ، القياس</p>	<p>القيام بتجارب للتأكد من الفرضيات ، حل المشاكل المستعصية ، طرح الأسئلة ، استعمال الأرقام و الحساب ، استعمال الأشكال الهندسية ، تصنيف و ترتيب المجموعات و العناصر ، التفكير المجرد</p>
<p>الذكاء البصري الفضائي Intelligence spatiale</p> 	<p>رسم أو نحت المجسمات ، خلق أشكال جديدة ، توقع تغيرات في الفضاء ، قراءة الخرائط ، التوجه الصحيح في الطريق ، قراءة البيانات و تفسيرها ، تحديد الإحداثيات ، و التعرف على الأبعاد الفضائية...</p>	<p>تخيل الأشياء غير الحاضرة ، مشاهدة الصور و الأفلام ، إبداع الرأي في وضع الأثاث و التجهيز في البيت أو المكتب ، الديكور و الهندسة ، تأمل التحف المعمارية...</p>

(س)- نوع الذكاء الذي أتميز به	(ب)- أدائي ممتاز في المجالات التالية	(أ)- أحب القيام بالأنشطة التالية
<p>الذكاء الموسيقي</p> <p>Intelligence musicale</p> 	<p>التعرف على لحن موسيقي، التعرف على صوت آلة موسيقية بسهولة، ترديد مقاطع موسيقية أو غنائية مع الحفاظ على الإيقاع، التعرف على الألوان الموسيقية الحديثة، التقاط النوتات الموسيقية الخاطئة.</p>	<p>الغناء ، التمايل مع النغم ، الاستمتاع بالموسيقى الكلاسيكية و الفلكلور والأهازيج الشعبية ، دندنة بعض المقاطع الغنائية أثناء عملي ،</p>
<p>الذكاء الحركي جسدي</p> <p>Intelligence corporelle-kinesthésique</p> 	<p>الرياضة (جري ، سباحة ، جمباز، كرة قفز، تسلق) ، حركات ميمية ، تعبير جسدي عند الغضب أو الفرح ، القيام بأشغال المنزل...</p>	<p>الحركة و الرياضة البدنية ، تلمس الأشياء بيدي ، التعبير الجسدي ، الخطوات والإشارات الجسدية أثناء الكلام ، الرقص...</p>
<p>الذكاء العلائقي</p> <p>Intelligence inter personnelle</p> 	<p>حضور مميز أثناء الحفلات و الجنائز و التظاهرات، إصلاح ذات البين بين الناس و مصالحتهم ، قيادة الفريق و تنظيم العمل المشترك ، تقاسم المعلومات ، الانفتاح على الآخرين و الإقبال عليهم ، التعاون و التضامن</p>	<p>التواجد بين الناس و التأثير فيهم، كثرة الأصدقاء و المعارف، ربط علاقات جديدة أثناء السفر و العطل، مواسة الآخرين و مشاركتهم أفراحهم ، الأجواء العائلية، السفر المنظم ضمن مجموعات، الانخراط في العمل الجماعي</p>
<p>الذكاء الذاتي الداخلي</p> <p>Intelligence intrapersonnelle</p> 	<p>-التعرف عن قدراتي و ميولاتي و نقط قوتي و نقط ضعفي، الحدس، تخطيط المسار الشخصي ، تدير أموري الخاصة و عدم التهور في مجارة الآخرين ،الاقتصاد في الاستعمال الخارجي لطاقتي الداخلية. فهم مشاعري و أحاسيسي</p>	<p>العمل الفردي ، التأمل الذاتي، التركيز على مصالح الشخصية و متابعة تحقيق أهدافي الخاصة ، الانزواء و الاختلاء بها من وقت لآخر ، التصالح المستمر مع الذات ، التفكير في المواضيع الفلسفية</p>
<p>الذكاء الطبيعي</p> <p>Intelligence naturaliste</p> 	<p>معرفة جيدة بعالم النبات و الحيوان، معرفة فوائد الأعشاب الطبية و التوابل، وأسماء الحيوانات و خصائصها ، معرفة حول الجيولوجيا و علم البحار و الفلك، معرفة الإشكالات المرتبطة بالبيئة و المخاطر الإيكولوجية، البستنة، الطبخ...</p>	<p>الاستمتاع في أحضان الطبيعة ، الفضول المعرفي حول الكائنات الحية النباتية و الحيوانية و العناية بها، الاهتمام بالبرامج حول الظواهر الطبيعية مثل البراكين و الأعاصير و الزلازل</p>

ما هي ذكائاتي؟

في محاولة أخرى للتساؤل حول ذاتي، أحاول أن أدقق ما هي في نظري أهم الذكاءات التي أتميز بها؟ يمكن الاستئناس بصنافة الذكاءات المذكورة أعلاه.

- أفكر وأذكر بعض المواقف أو الظروف أو المناسبات في حياتي، التي تبرز فيها عادة هذه الذكاءات بشكل ملحوظ:

أذكر الذكاءات الأخرى التي أعتبر نفسي مفتقرا إليها ثم أحاول التفكير هل يمكن لبعضها أن يكون له تأثير كبير على طموحاتي ونجاحي في مشاريعي المستقبلية؟ وبالتالي كيف يمكنني تنميتها و التمرس على اكتسابها؟

أتساءل هل هناك ذكاءات أخرى لا أعرف لحد الآن هل هي نقط قوة أو ضعف بالنسبة إلي؟ أذكرها محاولا ذكر بعض المواقف والوضعيات التي تتطلب هذه الذكاءات:

أطرح نفس الأسئلة أعلاه، حول ذكائاتي، على أقاربي وأصدقائي وأساتذتي الذين يعرفونني جيدا، و؟ أقرن أجوبتهم بأجوبيتي. هل هي متطابقة؟ كيف يمكنني تفسير ذلك؟ وماذا استفدت من هذه المقارنة؟

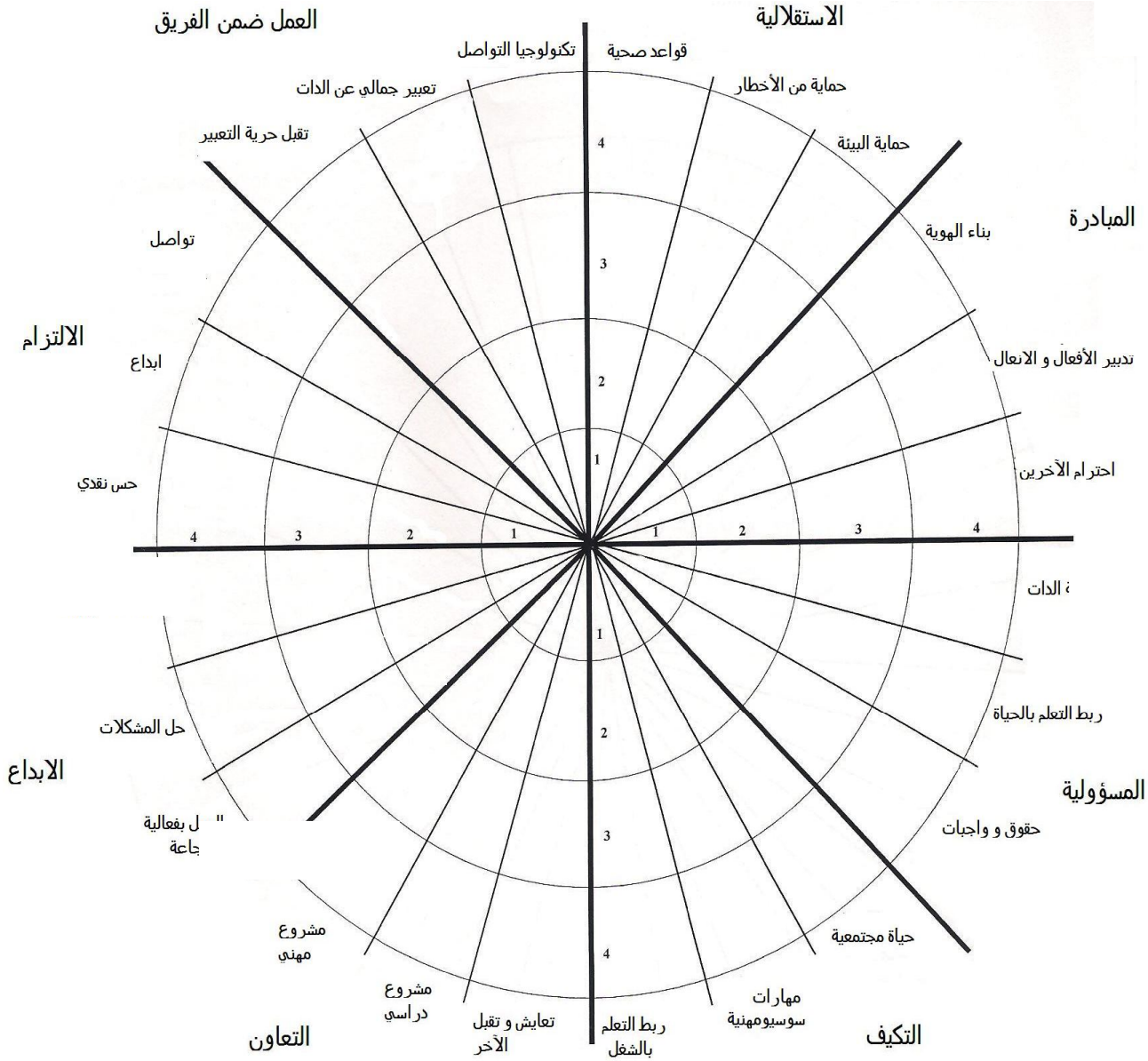
مجالات التطابق ورأيي في ذلك .:

مجالات الاختلاف و تفسيري لذلك .:

تاريخ تعبئة البطاقة:



كفاياتي السيكو- اجتماعية



- في شبكة العنكبوت ، أعدد المساحة المنحصرة بين الدائرتين المتتاليتين و الزاوية الخاصة بكل كفاية. حسب تقديري لدرجة اكتسابي لهذه الكفاية، ثم ألون هذه المساحة حسب المفتاح التالي: (يمكنني استشارة الأهل أو الأساتذة لمساعدتي على التقدير الفعلي بكل كفاية) **1°: كفاية جد ناقصة لدي ، ألونها باللون البنفسجي 2°: اعتقد أن هذه الكفاية ناقصة لدي، ألون بالأحمر**

3°: لا بأس به : بالأزرق 4°: جيد، ألون بالأخضر

- بعد الانتهاء من التلوين تأمل نفسي من خلال تأمل شبكة العنكبوت التي بدأت تمتلئ بالألوان ..وكأنها منطاد (بالون) ... وتعلم أنه كلما كان البالون منتفخا على آخره كلما حلق المنطاد عاليا في الأفق ! فكلما كانت الكفايات السيكو اجتماعية مستوفية لديك، كلما كنت قادرا على بناء مشروعك الشخصي و النجاح في تنفيذه .

تاريخ تعبئة البطاقة:



عبارات استعمالها تلقائيا ولكنها تحتاج إلى تعديل



استنسخ هذه البطاقة قبل استعمالها لتتمكن من تعينها في فترات مختلفة مرة كل سنة على الأقل ، ثم قارن نتائجك وخطط لتنمية كفاياتك باستمرار.

هناك عبارات نتداولها بكل تلقائية ولكن التأمل في دلالتها يشير إلى أن استعمالها يكرس الاتكالية والهروب من تحمل المسؤولية فيما قد يحصل لنا في الكثير من الأحيان . مثلا نقول " مشى علي الحال " عوض أن نقول " لقد تأخرت " ووجدنا نقول " طاح لي الكأس وتهرس " عوض القول " طيحت الكأس وتسببت في هرسه "

1- ما رأيك في مثل هذه التعابير؟

.....

.....

.....


2- أعط أمثلة أخرى لعبارات متداولة يجب تعديلها مع ذكر البديل المقترح

.....

.....

.....

3- في محاولة للنقد الذاتي ، أعط أمثلة من هذا القبيل انطلاقا من تصرفاتك وسلوكاتك اليومية التي تحتاج إلى مراجعة من طرفك وتتطلب منك مزيدا من تحمل المسؤولية (إطفاء الإنارة عند انتهائك من استعمالها ، مدة مشاهدتك للتلفاز و نوعية البرامج تشاهدها، كيفية استغلالك للانترنت في المنزل أو في النوادي المخصصة لذلك ، مرافقة الأصدقاء خارج أوقات الدراسة ، المساعدة في أشغال البيت...)

.....	 <p>هل أنا راض عن نفسي ؟</p>
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- أوقات نومي واستيقاظي من النوم كل يوم

تنظيم و تنظيف مكان نومي وملابسي

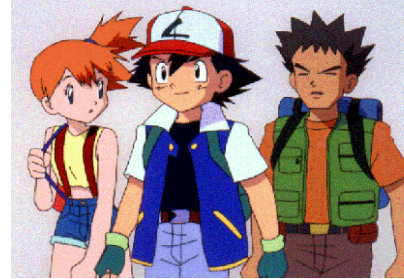
المساعدة في أشغال البيت



قضاء الوقت في مشاهدة التلفاز أو الأترنت

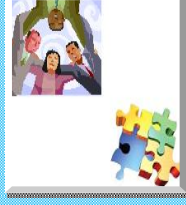


كيف أفضي الوقت مع الأصدقاء



أتعرف على قيمي

التعاون و التضامن Coopération et solidarité



أومن بأن الإنسان يكون فعلا ذا قيمة إنسانية إذا كان دائم الاستعداد للتعاون و التضامن مع المستضعفين و كل من يحتاج إلى المساعدة

المواطنة Citoyenneté



الغيرة على الوطن و الدفاع عن حرمة و سيادته و سمعته ، والفخر بانتمائي إلى وطني...اعتبر ذلك من أسمى القيم الإنسانية

المعرفة و الثقافة Culture



الثقافة و تنمية المعارف و التجارب في جميع الميادين قيمة أساسية تجعل الإنسان أكثر نضجا و أكثر انخراطا في تنمية مجتمعه

العمل Travail



العمل بالنسبة لي قيمة أساسية يمكنني أن أضحي بأمور شتى من أجل الوفاء لعملي و التفاني فيه

البيئة Environnement



لدي إحساس بالواجب نحو البيئة و المحافظة عليها ، لا يمكنني أن أرتاح في وسط لا يحترم البيئة و لا يعمل على حمايتها

خدمة الآخرين Rendre service



العناية بالآخرين و خدمتهم و الإحساس بالأهمية إثر ذلك دون انتظار جزاء أو اعتراف

الأمان Sécurité



الإحساس بالحماية من الأخطار... بعيدا عن كل تهديد أو خوف من حرمان (التأمين ، التخزين و الإيداع للحاجة ، الحماية النفسية و الجسدية..

احترام الذات Estime de soi



أن أحترم ذاتي من خلال احترام القانون واحترام الآخرين وأن أنعم باحترامهم لي شيء أساسي بالنسبة لتحقيق ذاتي

المكانة الاجتماعية Position sociale



أعتبر من الهام جدا أن يكون الفرد معروفا و له مكانة اجتماعية مميزة في وسطه و مجتمعه بحيث يحظى بتقدير خاص و يحتسب من بين الفئات التي لها نفوذ في المجتمع

الصدق Sincérité



الصدق في حياتي يعني لي الكثير و لا يمكن أن أكون سعيدا و لا مرتاحا في وسط يسوده الكذب والخداع والنفاق أحرص كثيرا على أن أكون صادقا وأميناً، كما إنني أحترم و أقدر كثيرا من يتحلّى بالصدق والأمانة

الحرية Liberté



أرغب في الحياة بدون قيود ، أحب أن أفكر وأعمل وأتعامل مع الأشخاص بكل حرية و تلقائية ، مع احترام حرية الآخرين

السلام Paix



أرغب في حياة بها اطمئنان و استقرار، بدون حروب ، بدون نزاعات و لا توترات تهدد أمن الأفراد و الجماعات

المال
Argent



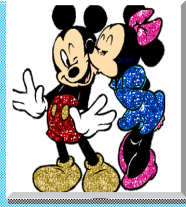
أعتبر المال قيمة أساسية
لتحقيق السعادة ، وأى نفسي مستعدا
للتضحية من أجل تجميع المال و تحقيق
الثروة من أجل أن أبح غنيا

الصحة
Santé



أهم شيء بالنسبة لي هو أن
ينعم الإنسان بصحة جيدة ، و يمكنني أن
أضحى بالكثير من أجل أن أكون في صحة
جيدة.

الحب و العاطفة
Amour



في نظري ، أن ينسج الفرد علاقات
ودية و عاطفية متبادلة ، أمر هام و شرط
للوصل إلى السعادة

العناية بالمظهر
Apparence



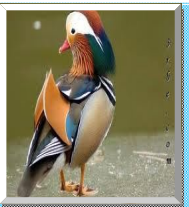
المظهر بالنسبة لي واجهة يجب
الاجتهاد في تجميلها و العناية بها من اجل تحقيق
النجاح ، فهي مكمل للعناية بالداخل

العائلة
Famille



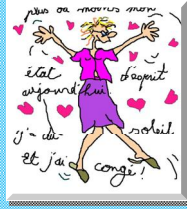
الحفاظ على العائلة و على
العيش في دفتها ، محاطا بأفرادها و متمتعا
بأجوائها شيء أساسي بالنسبة لي

الجمال
Beauté



الجمال قيمة تجعل الحياة
جميلة و يمكن أن نجد الجمال متجليا في عدة
مجالات و إنجازات طبيعية أو من إنجاز و إبداع
الإنسان...أرغب في أن أكون جميلا و أقدر
الجمال في الآخرين

المتعة و المرح Plaisir



أحب الأجواء المرحية و لا
أتحمل قضاء وقت طويل في مناخ يغلب
عليه طابع الجدية و الحزم ..

الطموح Ambition



أتوق دائما لمنزلة أفضل ، و
أريد تحقيق نجاحات جديدة و الوصول إلى
درجات أكبر و الترقى إلى أعلى السلالم و
المراتب في عملي مهما يكلف الأمر

الالتزام Engagement



اعمل جاهدا من اجل الوفاء
بعهودي و احترام التزاماتي و القيام بواجبي كما
يجب ان يكون انطلاقا من نفسي دون الحاجة
لمن يدفعني لذلك

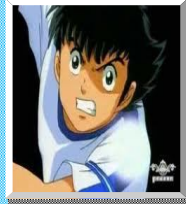
الإتقان

Perfectionnisme



اعتبر الدقة في العمل و التفاني
في إنجاز عمل بدون عيوب شيئا أساسيا مهما
كلفني ذلك من الجهد و الوقت

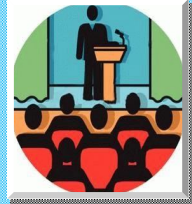
التحدي Défi



أعشق المغامرة و القيام بالمهام
الصعبة. أرغب في تحقيق إنجازات يعتبرها
الآخرون من قبيل المستحيل

الخبرة

Expertise



أحب أن تكون معرفتي و
تجربتي جد معمقة في أحد المجالات و أن
تكون خبرتي معترف بها من طرف الآخرين

العدالة Justice



لا اطيع أن أرى الظلم أو
التمييز بين الأفراد و الجماعات بدون حق .
تحقيق العدالة و المساواة و تكافؤ الفرص
أمر هام بالنسبة

الانفتاح على الآخرين

Tolérance et Ouverture d'esprit



أعتبر الإنفتاح على الآخرين
وعلى أفكارهم و التعايش مع ثقافات أخرى
أمرا هاما في الحياة

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:.....

معناها:.....

صورة أو

رسم يعبر

عنها

التمييز

distinction



أحب ان أكون مميذا ، لا ارغب
في أن أكون عاديا كبقية الناس . أسعى
دائما للإنفراد ببعض السلوكات غير
المعتادة في وسطي و لتحقيق إنجازات من
مستويات غير مألوفة .

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:.....

معناها:.....

صورة أو

رسم يعبر

عنها

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:.....

معناها:.....

صورة أو

رسم يعبر

عنها

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:

معناها:

صورة أو

رسم يعبر

عنها

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:

معناها:

صورة أو

رسم يعبر

عنها

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:

معناها:

صورة أو

رسم يعبر

عنها

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:

معناها:

صورة أو

رسم يعبر

عنها

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:

معناها:

صورة أو

رسم يعبر

عنها

قيمة أخرى أعتبرها ذات أهمية بالنسبة

لي...:

تسميتها:

معناها:

صورة أو

رسم يعبر

عنها

تاريخ تعبئة البطاقة:

أرتب قيمي

من خلال لعبة الورق " أرتب قيمي "، بعد أن تقص البطاقات وتعيى البطاقات الإضافية، ناقش أهمية كل قيمة مع أصدقائك وأفراد أسرتك وأساتذتك، ثم اسأل نفسك ما هي بالنسبة إليك القيم العشر الأولى، مرتبة حسب درجة الأهمية التي توليها لها وسجل النتائج التي توصلت إليها في كل مرة حسب التاريخ الذي قمت فيه بهذا الترتيب. يمكنك إضافة إشارة لحدث أو فكرة تبرر بها تشبثك بكل قيمة اخترتها في ذلك الحين.

أتعرف على قيمي و أرتبها تنازليا حسب درجة الأهمية

الإشارة أو الملاحظة	القيم العشر الأكثر أهمية بالنسبة لي	التاريخ :
.....		1
.....		2
.....		3
.....		4
.....		5
.....		6

.....		7
.....		8
.....		9
.....		10

(تاريخ تعبئة البطاقة:

عزيزتي التلميذة، عزيزي التلميذ

يمكنك هذا الجزء من البورتفوليو من، خلال فترة دراستك بالتعليم الثانوي الإعدادي:

😊 تجميع معلومات ومعطيات عن محيطك الدراسي (نتائج الدراسية / طريقتي في التحصيل والتقييم/خطتي من أجل تحسين منهجيتي في التحصيل والقيام بواجباتي المدرسية / معرفتي بنظامي التوجيه والتقييم / مستوى درايتي بمختلف الشعب والمسالك الدراسية)؛

😊 تجميع معلومات ومعطيات عن محيطك التكويني (مستوى درايتي بمختلف تخصصات التكوين المهني / مستوى درايتي بمختلف مؤسسات التكوين و التعليم العالي)؛

😊 ضط هذه المعلومات بتصحيح الخاطئ منها وتحيينها؛



عزيزتي التلميذة، عزيزي التلميذ

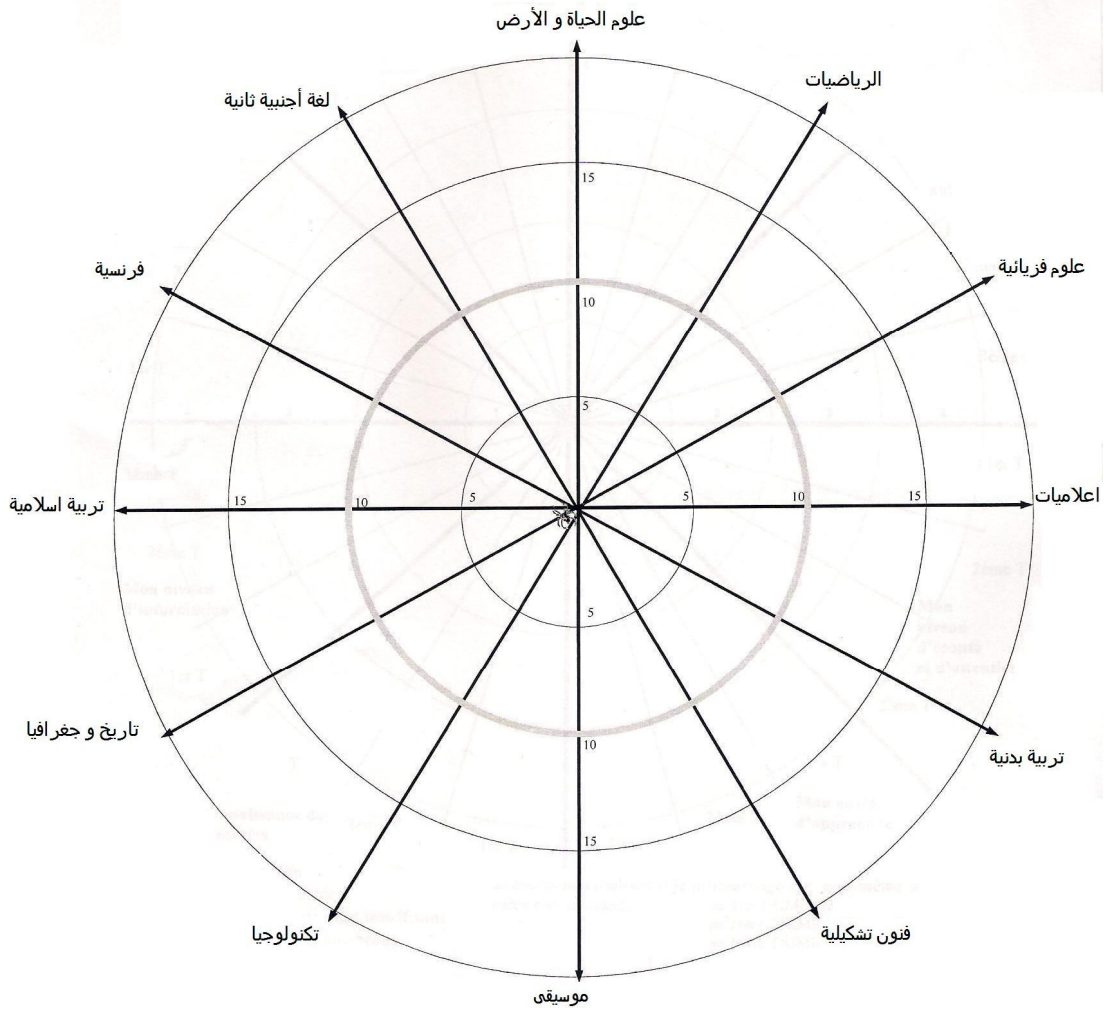
لنتمكن من بلوغ هذه الأهداف، ستجد مجموعة من البطاقات والشبكات الفارغة. عليك تعبئتها انطلاقا من الأنشطة التي تقوم بها سواء بداخل الفصول الدراسية أو أثناء أنشطة الحياة المدرسية أو أنشطة الإعلام والمساعدة على التوجيه أو خلال أنشطة أخرى.

محور: المحيط الدراسي و التكويني

- (1) نتائج الدراسية خلال السنوات الثلاث.....ص3
- (2) منهجيتي في التحصيل والتقييم.....ص5
- (3) خطتي من أجل تحسين منهجيتي في العمل؟.....ص6
- (4) ما مدى معرفتي بنظامي التوجيه والتقييم ..ص7
- (5) ما مدى درايتي بمختلف الشعب والمسالك الدراسية؟.....ص9
- (6) ما مدى درايتي بمختلف تخصصات التكوين المهني.....ص10
- (7) ما مدى معرفتي بمختلف مؤسسات التكوين و التعليم.....ص11



نتائج الدراسة خلال السنوات الثلاث

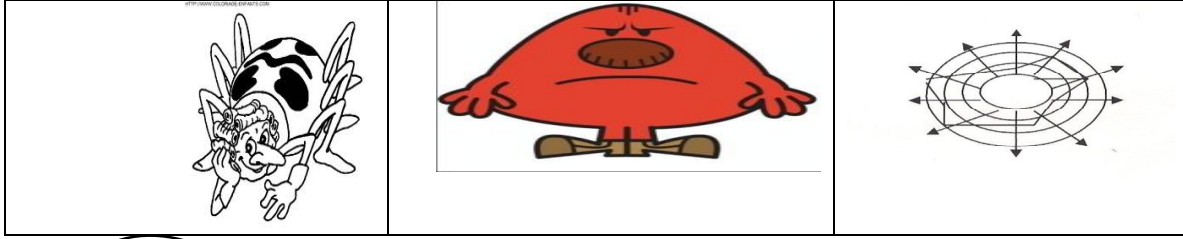


1- في شبكة العنكبوت ، أدون نتائج بوضع علامة* في المكان المناسب في المحور المخصص لكل مادة (المعدلات السنوية من 0 إلى 20) ، وذلك بألوان مختلفة حسب المفتاح التالي :

• السنة الأولى إعدادي: بالأخضر • السنة الثانية إعدادي: بالإزرق • السنة الثالثة إعدادي: بالأحمر

2- أرسم الخط الواصل بين مختلف النقط المتعلقة بكل سنة على حدة باللون المخصص لها و أحصل على شبكة عنكبوت نتائج على الشكل التالي أسفله . كلما كانت خيوط شبكتي متجهة نحو الخارج، وكلما انتفخت مرورا من الأخضر إلى الأحمر، كلما كان ذلك دالا على تقدمي المستمر في دراستي . وبالتالي كان عنكبوتي اللطيف فرحا فبالأحرى والذي ينتظران تقدمي واجتهادي في كل حين !

تاريخ تعبئة البطاقة:



لا شك أن تحسين مستواي
الدراسي له علاقة
بمنهجيتي في العمل. فكيف
أشتغل عادة؟ وما هي
خطتي المنهجية؟



منهجيتي في التحصيل والتقييم

أتأمل الطريقة التي اتبعتها في التعامل مع واجباتي المدرسية وتكويني تقويي الذاتي. ثم أفكر في خطة لتطوير منهجيتي في العمل ولاستغلال أنسب الظروف المتاحة في وسطي من أجل تحسين مستواي الدراسي.

في الجدول الآتي، أضع علامة في الخانة المناسبة، وأبدي بملاحظات أو مبررات كلما أمكن ذلك.

سلوكي وطريقتي في العمل	في غالب الأحيان	في بعض المرات فقط	نادرا جدا	مبررات أو ملاحظات إضافية
				- أحضر دروسي قبل مجيئي للقسم
				- أنجز تماريني كل يوم بمجرد أن أصل إلى بيتي وأستريح، ولا أراكمها.
				- أجد صعوبة كبيرة في القيام بواجباتي المدرسية كلها
				- بعد اجتياز فرض أو امتحان أهتم بمعرفة أخطائي وتصحيحها للاستفادة منها مستقبلا
				- الأهم بالنسبة إلي هو الحصول على نقط جيدة مهما كانت الوسيلة
				- أكتفي فقط بإنجاز التمارين المطلوبة مني من طرف الأساتذة
				- أتصفح كتيبي المدرسية و أتطلع لفهم محتوياتها خارج واجباتي المدرسية
				- هناك في المنزل من يساعدني في القيام بواجباتي وتوسيع معارفي
				- الجأ لاستعمال الانترنت في فهم الدروس وإنجاز الواجبات المدرسية
				- أستعين في إنجاز واجباتي من خلال الاتصال الهاتفي بأصدقائي
				- استفيد من دروس الدعم المجانية بالمؤسسة في مواد
				- استفيد من دروس الدعم الخصوصية في مواد

إضافات حرة :

.....

.....

.....

تاريخ تعبئة البطاقة :



خطتي من أجل تحسين منهجيتي في العمل؟

ي ظل الصعوبات التي تواجهني في التحصيل داخل القسم و في القيام بواجباتي في المنزل، قررت ، أن أراجع نفسي بخصوص طريقي في العمل.

أفكر و أتأمل ...، أستشير مع أساتذتي و المستشار في التوجيه و أصدقائي النجباء بشأن أفضل السبل ...، ثم أضع خطة لمدة شهر من أجل تحسين مستوى تحصيلي وتطوير منهجية عملي.

خطتي في سطور:

تاريخ بداية تنفيذ الخطة :

تقويم خطتي بعد مضي مدة شهر:

ما تمكنت من الالتزام بتنفيذه :

أسباب عدم تمكي من تنفيذ بقية الخطة:

التعديل المقترح من أجل إعادة ضبط الخطة و تمديد تنفيذها في الشهر الموالي:

تاريخ تعبئة البطاقة :



ما مدى معرفتي بنظامي التوجيه والتقويم ؟



- أعبّر عن مدى معرفتي بمعاملات مختلف المواد الدراسية التي أدرسها و بكيفية احتساب المعدلات بكل أسدس وكذا المعدل السنوي.

* بالمستوى الدراسي الحالي ، أذكر المواد ذات المعاملات الكبرى :

.....

* أعبّر عما يعني لي ارتفاع معاملات هذه المواد بالنسبة لمواد أخرى. هل معنى ذلك أن بعض المواد أكثر أو أقل أهمية من أخرى؟ أبرر جوابي :

.....

أفسر معنى أن هناك مواد مؤهلة "لشعبة أو مسلك دراسي أو مهني؟

.....

أبحث عن أمثلة لمواد مؤهلة لشعبة ما ، وأذكرها :

.....

دراسة حالة :

رجاء و سمير تلميذان في نفس القسم من مستوى الثالثة إعدادي، حصل كل منهما على نفس المعدل السنوي ، وقدره 11 على 20 . في بطاقة الرغبات عبر كل منهما على الرغبة في التوجيه إلى الجذع المشترك العلمي . بعد انعقاد مجلس التوجيه في آخر السنة ، تمت تلبية رغبة التلميذة رجاء، بينما تم توجيه التلميذ سمير إلى الجذع المشترك للآداب و العلوم الإنسانية .

أحاول تفسير ذلك انطلاقا من عدة احتمالات .

.....

إذا لم يقتنع سمير بقرار مجلس القسم ، ماذا يمكنه أن يفعل ؟

.....

بالنسبة إلي أنا ،الجدع المشترك الذي أرغب في التوجيه إليه هو:.....

الدوافع والأسباب التي جعلتني أرغب في هذا الجذع المشترك هي :

من أجل ضمان توجيهي لهذا الجذع المشترك ،علي بذل مجهودات خاصة في المواد الدراسية التالية:

آراء أفراد أسرتي في اختيار الجذع المشترك المذكور أعلاه ذلك :

آراء بعض أساتذتي والمستشاري في التوجيه في ذلك:

تاريخ تعبئة البطاقة:



ما مدى درايتي بمختلف الشعب والمسالك الدراسية؟

أسئلة هامة يجب أن أطرحها على نفسي :

- هل لدي دراية كافية بمختلف الجذوع المشتركة المتاحة بعد السنة الثالثة إعدادي؟
- بالنسبة لكل جذع مشترك ، هل أعرف جميع الشعب المتاحة في السنة الأولى بكالوريا؟
- بالنسبة لكل شعبة بالسنة الأولى بكالوريا ، هل أعرف جميع المسالك المتاحة في السنة الثانية بكالوريا ؟

أبحث في مصادر موثوقة، عن أجوبة الأسئلة المطروحة ، (أذكر جميع الجذوع و الشعب و المسالك الدراسية و عن أسماء المؤسسات الثانوية التي تتواجد بها) ثم أدون نتائج بحثي في خطاطات من تصميمي الخاص و أضعها في جيوب حقيبة البورتفوليو.

تاريخ جمع المعلومات :

أذكر أنواع المصادر التي استقيت منها هذه المعلومات :

أذكر كيف تأكدت من أن هذه المعلومات صحيحة ومحيية (أي حديثة) :

أذكر أسئلة، متعلقة بالموضوع أعلاه، لا زالت تراودني ولم أجد لها أجوبة بعد :

سأبحث عن أجوبة هذه الأسئلة، و أدونها لاحقا في حقيبة بورتفوليو مشروعني الشخصي

تاريخ تعبئة البطاقة :



ما مدى درايتي بمختلف تخصصات التكوين المهني؟

أسئلة هامة يجب أن أطرحها على نفسي :

- هل لدي دراية كافية بمختلف التكوينات والتخصصات المتاحة بقطاع التكوين المهني بعد السنة الثالثة إعدادي؟

- بالنسبة لكل تخصص، هل لدي فكرة عن مجال التكوين ومجال النشاط المهني الذي يؤهل الولوج إليه، وفرص التشغيل؟

- بالنسبة لكل تخصص، هل أعرف شروط الترشيح وتواريخها وعناوين مراكز ومعاهد التكوين المهني المعنية بها؟

أبحث في مصادر موثوقة، عن أجوبة الأسئلة المطروحة، ثم أدون نتائج بحثي في خطوات من تصميمي الخاص .

تاريخ جمع المعلومات :

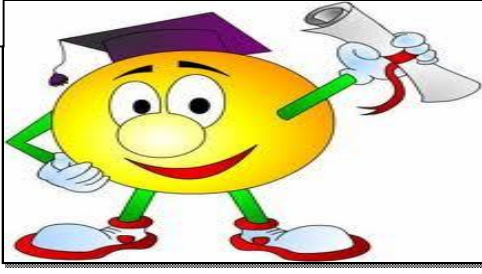
أذكر المصادر التي استقيت منها هذه المعلومات :

أذكر كيف تأكدت من أن هذه المعلومات صحيحة ومحيطة (حديثه) :

أذكر أسئلة، متعلقة بالموضوع أعلاه، لا زالت تراودني ولم أجد لها أجوبة بعد :

تذكير : سأبحث عن أجوبة هذه الأسئلة، وأدونها لاحقا في حقيبة بورتفوليو مشروعني الشخصي

تاريخ تعبئة البطاقة :



ما مدى معرفتي بمختلف
مؤسسات التكوين والتعليم

من أجل بناء وتحقيق مشروعك الشخصي هناك أسئلة هامة يجب أن أطرحها على نفسي، ومن بينها:

1- هل لدي دراية كافية بمختلف المعاهد والمدارس والجامعات والكليات والمراكز الخاصة بالتكوين والتعليم العالي المتاحة بعد الحصول على شهادة البكالوريا حسب كل شعبة؟

2- بالنسبة لكل هذه المسالك الدراسية أو التكوينية العليا، هل لدي إلمام بمختلف المجالات المهنية التي ترتبط بها؟ وهل تتوفر فرص شغل وافرة في المستقبل؟

3- من المؤكد أن كل هذه أسئلة تحتاج إلى يقظة وإلى بحث متواصل عن المعلومات المضبوطة والمحينة. ولا شك أن هناك تقنيات وأدوات وأساليب لكيفية البحث عن المعلومة النافعة، فهل أنا على علم بها؟ وهل أنا مؤهل لاستعمالها؟

- أذكر بعض هذه المصادر والتقنيات :

.....

.....

.....

أعطي مثالا لشعبة دراسية أنوي التوجيه إليها مستقبلا في التعليم اثنوي التأهيلي، وأبحث جيدا ثم أذكر مختلف المسالك الدراسية والمجالات المهنية المرتبطة بهذه الشعبة، مع توضيح المصادر والتقنيات التي استعملتها من أجل حصولي على المعلومات.

.....

.....

.....

تاريخ تعبئة البطاقة:

عزيزي التلميذ عزيزتي التلميذة،

خلال فترة دراستك بالتعليم الثانوي الإعدادي، يمكنك هذا الجزء من البورتفوليو من:

😊 تجميع معلومات ومعطيات عن محيطك المهني؛

😊 ضبط معلوماتك بتصحيح الخاطئ منها وتحيينها؛

😊 بناء كفايات وتطوير معارف نوعية في علاقة مع المحيط المهني؛

😊 بلورة مشروعك الشخصي واتخاذ القرارات المناسبة.



عزيزي التلميذ عزيزتي التلميذة

لنتمكن من بلوغ هذه الأهداف، ستجد مجموعة من البطاقات والشبكات الفارغة. عليك تعبئتها انطلاقاً من الأنشطة التي تقوم بها سواء بداخل الفصول الدراسية أو أثناء أنشطة الحياة المدرسية أو أنشطة الإعلام والمساعدة على التوجيه أو خلال أنشطة أخرى.

محور: معرفة المحيط المهني

- 1) مهن ثانوي الإعدادية.....ص3
- 2) شجرة مهن العائلةص4
- 3) مهن مندثرة و مهن جديدةص5
- 4) القطاعات المهنيةص6
- 5) تصنيف المهنص7
- 6) كفايات و معارف نوعية مرتبطة بمعرفة المحيط المهنيص8
- 7) معلومات حول إجراء الروائز المرتبطة بالاختيارات المهنيةص9
- 8) لقاء مع مهنيص10
- 9) زيارة مقابلةص11
- 10) تدريب بمقابلةص12
- 11) معلومات مستخلصة من أنشطة الإعلام و المساعدة على التوجيهص13
- 12) اختياراتي المهنيةص14
- 13) كيف سبق لي أن اتخذت بعض قراراتيص15
- 14) مشروع الدرسي و المهنيص18
- 15) آراء بعض المتدخلين حول مشروعص19

1 - مهن ثانويتي الإعدادية

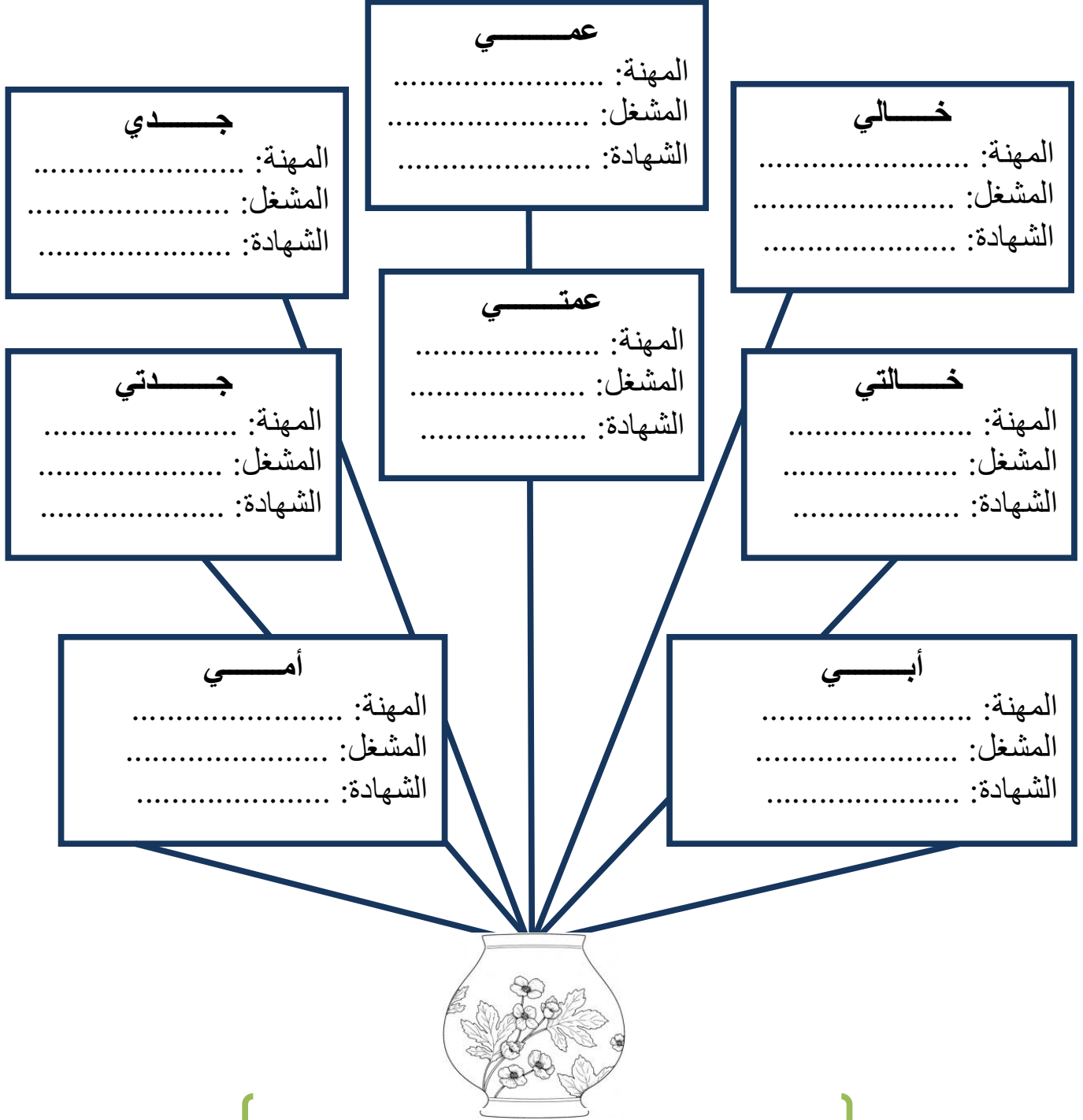
أكتب لائحة بجميع المهن الموجودة في ثانويتي الإعدادية، ثم المهام التي يقوم بها الأشخاص الذين يمارسون هذه المهن (يعبأ هذا الجدول خلال السنة الأولى إعدادي)

المهن	المهام التي يقوم بها الأشخاص الذين يمارسون هذه المهن	رأبي حول هذه المهن
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تاريخ تعبئة البطاقة:

2. شجرة مهن العائلة

هذه شجرة مهن عائلي، أتمم وأضمنها المعلومات المطلوبة: المهنة، المشغل، الشهادة (يعبأ هذا الجدول خلال السنة الأولى إعدادي).



تاريخ تعبئة البطاقة:

3. مهن مندثرة ومهن جديدة

أعبأ هذا الجدول طيلة سنوات دراستي بالثانوي الإعدادي:

مهن لم تعد موجودة أو في طور الاندثار	مهن جديدة	مهن يمكن أن تظهر في أفق عشر سنوات
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تاريخ تعبئة البطاقة:

4 - القطاعات المهنية

أضع علامة (X) في الخانة المناسبة أمام القطاعات المهنية التي أرغب في العمل فيها،
وأضيف قطاعات أخرى لم تذكر- إذا ارتأيت أن ذلك ضرورياً-.

القطاع المهني	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
الجيش			
التأمينات			
القطاع البنكي			
التعليم			
القطاع البيئي			
البناء			
التجارة			
الطباعة			
الإعلاميات			
الأمن			
العقار			
النقل			
الموضة			
الفلاحة			
الصناعة التقليدية			
التواصل			
العدل			
التسيير			
القطاع الاجتماعي			
السياحة			
السكرتاريا			
الفن			
الإشهار			
السيارات			
الصحة			
الصحافة			
المحاسبة			
الطب			
التمريض			
....			
....			

تاريخ تعبئة البطاقة:

5. تصنيف المهنة

كلما تعرفت على مهنة أو اكتشفتها أضعها في الخانة المناسبة:

مهن لها علاقة بالأشياء والأدوات والآلات	مهن لها علاقة بالمعلومات والأفكار	مهن لها علاقة بالأشخاص	
.....	السنة الأولى
.....	السنة الثانية
.....	السنة الثالثة

6. كفايات و معارف نوعية مرتبطة بمعرفة المحيط المهني

أعبأ الجدول كل سنة دراسية بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة، وألاحظ التغيير الذي يطرأ على تحكيمي في الكفايات المذكورة أسفله .

السنة الثالثة ثانوي إعدادي			السنة الثانية ثانوي إعدادي			السنة الأولى ثانوي إعدادي			السنوات الدراسية	الكفايات
لا يمكنني ذلك	يمكنني ذلك نسبيا	يمكنني ذلك	لا يمكنني ذلك	يمكنني ذلك نسبيا	يمكنني ذلك	لا يمكنني ذلك	يمكنني ذلك نسبيا	يمكنني ذلك		
									تمييز قطاعات النشاط الاقتصادي والمهني وذكر بعض المهن التي تكونها	استكشاف النشاطات المهنية
									تحديد بعض شروط ومعايير ولوج عالم الشغل	
									ذكر المهام والنشاطات الخاصة بمهنة معينة بعد ملاحظتها ميدانيا	
									تحديد أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين الكفايات المطلوبة لممارسة مجموعة من المهن	
									ذكر مختلف المتدخلين في فضاء مهني معين	
									وصف محيط مهنة	
									رصد المقاولات الموجودة محليا والوقوف على بعض خصوصياتها	معرفة بعض العناصر المساهمة في معرفة المقاولات والنشاط الاقتصادي المحلي
									تحديد الأنشطة الرئيسية لبعض المقاولات	
									تحليل بعض المعطيات الهامة للاقتصاد المحلي	
									ذكر بعض شركاء مقابلة محلية و حدد أدوارهم	

تاريخ تعبئة البطاقة:

7. معلومات حول إجراء الروائز المرتبطة بالاختيارات المهنية

تعباً خلال سنوات الدراسة بالثانوي عداي.

المستوى	الرائز	تاريخ الإجراء	الحصيلة
السنة الأولى ثانوي إعدادي			
السنة الثانية ثانوي إعدادي			
السنة الثالثة ثانوي إعدادي			

تاريخ تعبئة البطاقة:

8. لقاء مع مهني

أستنسخ الشبكة و أملأها كلما كان هناك لقاء مع مهني:

تاريخ اللقاء: مكان اللقاء:

إسم المهني: المهنة:

رأي الشخصي	الأجوبة	الأسئلة
		ما هي المهام التي تقوم بها؟
		هل تعمل بمفردك أو في إطار مجموعة؟
		مع من تتواصل أكثر (العاملين معك؟ الزبناء؟...)
		هل تطورت هذه المهنة منذ أن بدأت تمارسها؟ ما هي التطورات التي طرأت عليها؟
		صف ظروف العمل؟
		ما هي المخاطر؟
		ما هو التوقيت المعتمد؟ هل هو قار أو متغير؟ ما هو عدد ساعات العمل؟
		هل تنتقل؟ و هل يتم ذلك بسيارتك أو بسيارة المصلحة؟
		هل تقوم بعمل حر أم أنت أجير أو موظف؟
		ما هو الدخل الذي توفره هذه المهنة؟
		ما هي إمكانيات الترقية؟
		لماذا اخترت هذه المهنة؟
		ما هي المؤهلات المطلوبة لممارستها؟
		ما هو المستوى الدراسي المطلوب لمزاومتها؟
		ما هي الدراسات الواجب القيام بها لممارستها؟ ما هي الشهادة الواجب الحصول عليها؟
		هل هناك إمكانية التكوين المستمر للترقي؟

تاريخ تعبئة البطاقة:

9. زيارة مقابلة

تعباً هذه الشبكة خلال السنة الثالثة ثانوي إعدادي:

<p>علاقة المقابلة بمحيطها من هم الزبناء؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ماذا تشتري المقابلة؟ ممن؟ ماذا تفعل بما تقتنيه؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>تقديم المقابلة:</p> <p>❖ إسم المقابلة:</p> <p>.....</p> <p>❖ عنوان المقابلة:</p> <p>.....</p> <p>❖ رقم الهاتف:</p> <p>.....</p> <p>❖ رقم الفاكس:</p> <p>.....</p> <p>❖ العنوان الإلكتروني:</p> <p>.....</p>
<p>تنظيم العمل بالمقابلة:</p> <p>❖ ما هو التوقيت المعتمد لاشتغالها؟</p> <p>.....</p> <p>❖ ما هو توقيت عمل المستخدمين؟</p> <p>.....</p> <p>❖ ما هي الأوقات التي تفتح فيها المؤسسة أبوابها للزبناء؟</p> <p>.....</p> <p>❖ ما هي أوقات العطل؟</p> <p>.....</p> <p>❖ هل اشتغال المقابلة منتظم؟ إذا كان الجواب بلا فما هي أوقات ذروة العمل؟ و ما هي المشاكل التي يطرحها ذلك؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الموارد البشرية العاملة بالمقابلة:</p> <p>❖ ما هي مختلف مصالح المقابلة؟ ما هي أدوار هذه المصالح؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>❖ ما هو عدد العاملين بهذه المصالح؟</p> <p>.....</p> <p>❖ ما هي أهم المهن الممثلة في المقابلة؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>نشاط المقابلة:</p> <p>❖ ما هو النشاط الأساسي للمقابلة؟</p> <p>❖ ما هي الأنشطة الفرعية؟</p> <p>❖ ما هي المواد أو الخدمات التي تنتجها؟</p>	<p>كيف تعرف المقابلة بنفسها:</p> <p>.....</p>
<p>مواصفات المقابلة:</p> <p>❖ هل المقابلة في ملك مجموعة أم شخص؟ من هو؟</p> <p>❖ هل لها فروع؟ أين؟</p> <p>❖ هل لها شركاء من هم؟</p> <p>❖ ما هو عدد العمال (نساء، رجال)؟</p> <p>❖ ما هي مساحتها؟</p> <p>❖ ما هو رأس مالها؟</p> <p>❖ ما هي التجهيزات التي تتوفر عليها؟</p>	<p>نبذة تاريخية عن المؤسسة:</p> <p>❖ تاريخ إحداث المقابلة؟</p> <p>❖ من أحدث المقابلة؟</p> <p>❖ أسباب اختيار موقع المقابلة؟</p> <p>❖ ما هي إيجابياتها و ما هي سلبياتها؟</p> <p>❖ ما هي إمكانيات تطور المقابلة؟</p> <p>❖ هل لصاحب المقابلة مشاريع لتغييرها؟ ما هي؟</p>

تاريخ تعبئة البطاقة:

10 . تدريب بمقابلة

تعباً هذه الشبكة خلال السنة الثالثة ثانوي إعدادي.

.....	ما يعجبني في القيام بتدريب داخل مقابلة	قبل التدريب
.....	ما يقلقني اتجاه القيام بتدريب داخل مقابلة	
.....	كيف حصلت على هذا التدريب؟	
.....	ما هي المعلومات التي أعرفها حول المقابلة التي ستحتضن تدريبي؟ أذكر معلومتين على الأقل	
.....	لماذا اخترت هذه المقابلة؟	
.....	ما هي المهنة التي أود اكتشافها من خلال هذا التدريب؟	
.....	أذكر بعض الخصال المميزة المطلوبة لممارسة هذه المهنة	
.....	المهام و النشاطات التي قمت بها داخل المقابلة	
.....	من هم الأشخاص الذين التقيت بهم؟	
.....	ما هي الآلات التي اكتشفتها؟	
.....	هل استفدت من الأسئلة التي طرحتها؟ ماذا استفدت؟	
.....	ماذا تعلمت؟	بعد التدريب
.....	النتيجة العامة لفترة التدريب؟	
.....	هل تقاسمت تجربتي مع الآخرين (الأصدقاء، الاساتذة، المستشار في التوجيه، الأستاذ الكفيل، والعائلة...)?	
.....	ماذا استفدت من هذا التقاسم؟	

تاريخ تعبئة البطاقة:

أملأ الجدول خلال الأسدوس الثاني من السنة الثالثة ثانوي إعدادي.

.....	ما تعلمته حول عالم الشغل
.....	ما تعلمته حول حياة مهني
.....	ما تعلمته حول نظام اشتغال المقاول
.....	ما تعلمته حول المهن
.....	ما تعلمته حول الحياة
.....	ما استفدته من معرفة المحيط المهني في مجال الدراسة
.....	ما استفدته من معرفة المحيط المهني في مجال اختياراتي المهنية
.....	ما استفدته من معرفة المحيط المهني في مجال مشروعي الدراسي و المهني
.....	ما هي الأنشطة التي استفدت منها في هذا المجال و أعجبتني أكثر؟
.....	ما هي الأنشطة التي استفدت منها في هذا المجال ولم تعجبني؟
.....	ما هي الأنشطة التي يجب أن تدخل عليها تغييرات؟ ما هي هذه التغييرات؟
.....	ما شيء التي أثرت في أكثر؟
.....	هل ساعدتني الأنشطة فعلا على بلورة مشروعي الدراسي و المهني؟

تاريخ تعبئة البطاقة:

12 . اختياراتي المهنية

أملأ الجدول طيلة سنوات دراستي بالثانوية الإعدادية:

ملاحظات	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى	
.....	أختار ثلاث مهن
المهنة 1:	المهنة 1:	المهنة 1:	المهنة 1:	أفكر حول كل مهنة وأضع العناصر التالية تحت كل مهنة (الشهادة): المطلوبة، المميزات الشخصية، النشاطات التي تتضمنها هذه المهن، ظروف العمل).
المهنة 2:	المهنة 2:	المهنة 2:	المهنة 2:	
المهنة 3:	المهنة 3:	المهنة 3:	المهنة 3:	
.....	أبر اختياراتي
.....	ما العمل للتمكن من ممارسة هذه المهن؟
.....	ما هي مصادر معلوماتي في كل مرحلة؟

تاريخ تعبئة البطاقة:

13. كيف سبق لي أن اتخذت بعض قراراتي؟

من صفات الشخص الناضج والناجح أنه يتخذ القرارات و يبني مشاريعه بشكل معقلن، بعيدا عن العشوائية و التمثلات الخاطئة، خصوصا عندما يتعلق الأمر بقرارات مصيرية . فهل تساءلت مع نفسك عن الطريقة التي تعتمدھا عادة في اتخاذ قراراتك؟ وخصوصا عندما تكون أمام اختيارات متعددة تجلب لك الحيرة والارتباك؟

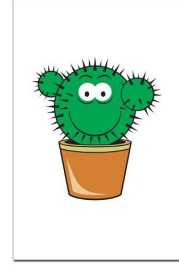
1- أبحث في ذاكرتي وأحكي قصة قرار اتخذته وندمت على اتخاذه بعد ذلك لأنه تبين لك فيما بعد أنه لم يكن مبنيا بشكل سليم:

.....
.....
.....
.....
.....



- أين كان يكمن الخطأ أو الخلل في القرار المتخذ؟ وكيف كان بإمكانني تفادي الوقوع فيه؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



- كيف يمكنني الاستفادة هذه التجربة مستقبلا، في اتخاذ القرارات المتعلقة بمشروعي الشخصي؟

.....
.....
.....

2- أبحث في ذاكرتي وأحكي قصة قرار اتخذته وهنأت نفسي على اتخاذه بعد ذلك، لأنه كان ناجحا و مبنيا على أساس متين:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





- كان السرفي نجاح هذا القرار في نظري هو:

.....
.....
.....
.....
.....

لا شك في أنك استأنست بمعرفة المراحل الأربع المعروفة ب (الاستكشاف، البلورة، التخصيص، التنفيذ).
وإلا فابحث في الموضوع، ثم انظر هل طبقت هذه المقاربة في اتخاذ القرار الذي حكيت عنه أعلاه..

.....
.....
.....
.....
.....

أذكر تقنيات أو مبادئ أخرى ، لدعم مسألة اتخاذ القرار المناسب ؟

.....
.....
.....
.....
.....

تاريخ تعبئة البطاقة:

14 . مشروعى الدراسى و المهنى

أعبر فى هذه الصفحة على اختىارى المهنى الخاص (تعبأ خلال السنة الثالثة ثانوى إعدادى)

❖ مستقبلا أرغب فى ممارسة مهنة:

.....

❖ أتمنى العمل فى هذا المجال لأن:

.....

❖ هل هذه المهنة تمنح آفاقا مهمة؟

.....

❖ ما هى مراحل التكوين التى يجب متابعتها من أجل مسيرة جيدة فى مشروعى؟ (المطلوب تفصيلها أو التعبير عليها برسومات)

.....

.....

.....

.....

.....

❖ فى الوقت الراهن، هل نتائج الدراسية تمكننى من تتبع هذا المسار؟

.....

.....

❖ إذا كانت نتائج الدراسية لا تسمح بتتبع هذا المسار، ما هى الحلول المتاحة لى؟

.....

.....

.....

تارىخ تعبئة البطاقة:

15- آراء بعض المتدخلين حول مشروع المهني

تتم تعبئة هذا الجدول في نهاية السنة الثالثة ثانوي إعدادي:

رأي مجلس التوجيه	المستشار في التوجيه	ستاذ الكفيل	الآباء وأولياء التلاميذ	
.....	هل المشروع الخاص بالتلميذ قابل للتحقيق؟ لماذا؟
.....	هل يتوافق هذا المشروع مع قدراته ومؤهلاته؟ لماذا؟
.....	هل يتوافق هذا المشروع مع ما تطمح له أسرته؟ لماذا؟
.....	في حالة الجواب بلا؟ ما هو تصوركم الشخصي لمستقبل التلميذ ولماذا؟
				التوقعات

تاريخ تعبئة البطاقة:

عزيزي التلميذ عزيزتي التلميذة،
خلال فترة دراستك بالتعليم الثانوي الإعدادي، يمكنك هذا الجزء
من البورتفوليو من:

حفظ إنجازاتك المختارة، و هو عبارة عن جيوب شفافة من أجل
احتواء مختلف الوثائق والإنتاجات الخاصة بك والتي تعتبرها ذات قيمة
ودلالة. هذه الجيوب بمثابة وعاءات فارغة بأحجام وأشكال مختلفة، يمكنها
أن تضم أوراق تحرير لفروض مصححة بها نتائج جيدة، بمختلف المواد
الدراسية. كما يمكنها أن تضم نصوصا وروايات ومحاولات شعرية، أو رسوما،
أو صور فوتوغرافية، أو قصاصات من مجلات أو جرائد ذات معنى خاص
بالنسبة لك، أو أقراص مضغوطة، أو مفتاح USB، بها أعمال مكتوبة أو
عروض فيديو خاصة بإنجازاتك...).



عزيزي التلميذ عزيزتي التلميذة

لنتمكن من بلوغ هذه الأهداف، ستجد مجموعة من الجيوب
البلاستيكية الفارغة. عليك تعبئتها انطلاقا من الأنشطة التي
تقوم بها سواء بداخل الفصول الدراسية أو أثناء أنشطة
الحياة المدرسية أو أنشطة الإعلام والمساعدة على التوجيه أو
خلال أنشطة أخرى.

مهاور: الجيوب المالحة

- (1) إنجازاتي وإبداعاتي؛
- (2) الحوار والتواصل مع الآخرين؛
- (3) استكشاف محيطي؛
- (4) نتائج الدراسة؛
- (5) مجالات أخرى تهمني؛
- (6) فضاء حر.